

# 1. Introducción ambiente preparado

*Así pues, nuestro primer maestro será el mismo niño, o mejor, el impulso vital con las leyes cósmicas que le conducen inconscientemente: no lo que nosotros llamamos «la voluntad del niño», sino el misterioso querer que dirige su formación.*

## **María Montessori - La formación del hombre**

En la lección de hoy empezaremos repasando la vida de María Montessori, hablaremos de cómo creía que la influencia del ambiente era vital para el aprendizaje y cómo difiere un ambiente preparado en una escuela y en una casa.

María Montessori nació en Italia en 1870 y fue una de las primeras mujeres en doctorarse en Medicina en este país. Tenía verdadera pasión por la infancia y su visión del alma infantil fue asombrosa, lo que posibilitó la creación del «Método Montessori», su auténtico legado para la Humanidad.

### **¿Qué es el método Montessori?**

El método Montessori es para la Doctora **una ayuda para la vida**, algo que acompaña el desarrollo de los niños durante todo el camino hacia su madurez. Mientras que otros métodos educativos solo son aplicables a una etapa concreta de la infancia, el Método Montessori, pensado para la educación infantil de 3 a 6 años, ha avanzado en las etapas abarcadas, tanto hacia abajo (existen escuelas 0-3 que lo aplican) y hacia arriba (Primaria, Secundaria o, incluso, un proyecto de Universidad Montessori en la India).

En palabras de la propia Doctora, no es un simple método:

*Si se aboliera no solamente el nombre, sino también el concepto común de «método» para sustituirlo por otra designación; si hablásemos de «una ayuda hasta que la personalidad humana pueda conquistar su independencia, de un medio para liberarla de la opresión de los prejuicios antiguos sobre la educación», entonces todo estaría claro. Es, pues, la personalidad humana lo que hay que considerar, y no un método de educación; es la defensa del niño, el reconocimiento científico de su naturaleza, la proclamación social de sus derechos lo que debe suplantar a los modos fragmentarios de concebir la educación.*

## **María Montessori - La formación del hombre**

Antes de entrar en materia con la creación del ambiente preparado y los materiales que podemos introducir en nuestro hogar, me gustaría repasar con vosotros los siguientes conceptos:

**Adulto conectado:** Padre, madre, maestro/a o cuidador/a del niño que pone todo su empeño en favorecer el desarrollo de este en todos los sentidos: Autonomía, voluntad y destrezas. Para esta labor debe estar entrenado en la observación activa y reconocer los periodos sensibles por los que pasan los niños.

**Cuatro planos del desarrollo:** Planteamiento pedagógico ideado por la Doctora Montessori por el que nos explica que una persona de los cero a los 24 años pasa por cuatro periodos sucesivos, variables y dispares de desarrollo en los que la escuela debe adaptarse al niño y no al revés.

**Mente absorbente:** Tipo de mente que tiene el niño en el primer plano de desarrollo (de los cero a los seis años), que le permite una capacidad de aprendizaje inconmensurable en todos los sentidos, tanto en el de conocimientos como en la asimilación de la moral y la cultura de la sociedad en la que vive inmerso.

**Observación:** Proceso por el cual el adulto a cargo (guía, padre, familiar o responsable del cuidado del niño) analiza de forma OBJETIVA el comportamiento del niño para poder inferir en qué periodo sensible está y qué necesita en cada momento.

**Periodos sensibles:** Tiempos concretos de aprendizaje que actúan como ventanas de oportunidad para desarrollar una serie de habilidades concretas. Son guiados inconscientemente (por el maestro interior del niño) y le permiten realizar con pasión una actividad de forma repetida hasta que logran dominarla.

Tenéis un **glosario** de términos que podéis consultar en este [enlace](#). También os recomiendo que os preparéis vuestro propio glosario como tarea si tenéis tiempo.

### La adaptación del niño y el contacto con el mundo.

El niño necesita estar en contacto con el medio ambiente que le rodea para poder desarrollarse adecuadamente. Es pues la **mente absorbente la que permite la adaptación del niño al mundo, la que permite convertir las habilidades potenciales o nebulosas en habilidades concretas gracias a los periodos sensibles por los que el niño se impulsa a desarrollarlas**. Los adultos no nos adaptamos bien a los cambios, mientras que para los niños es algo natural, instintivo, como si fuera algo que está en su naturaleza.

La Dra. Montessori plantea que tuvo que ocurrir algún fenómeno nuevo en los procesos evolutivos por los que el hombre llegó a convertirse en *Homo sapiens*. Y nuestra carga genética es exactamente igual que la de nuestros antepasados *Homo sapiens*, la cultura siempre va más deprisa que la evolución. Al igual que la diferencia entre aves y reptiles no es solo el pico o las plumas, sino el cuidado de sus *hijos* «ese amor paternal que antes no existía y que aparece con la sangre caliente», ha debido de suceder algo parecido en la evolución de los homínidos (*Hominidae*) en el hombre: **Lo que hereda el niño no es el carácter de su especie como los otros animales, sino la potencialidad para formar su carácter después del nacimiento**. Un ejemplo claro es el lenguaje, por el que un niño que es adoptado al nacer por otros padres en la otra punta del mundo, hablará perfectamente la lengua de sus padres adoptivos y apenas tendrá recuerdos de la de sus padres biológicos. La capacidad de reconocer y reproducir las estructuras gramaticales que son comunes a todas las lenguas se heredan y lo que se desarrolla en los primeros dos años de vida son las particularidades de ese lenguaje

Para que esta adaptación se produzca satisfactoriamente debe producirse, no obstante, algo que parece de sentido común: **El niño debe participar en la vida de los adultos**,

debe estar presente en las conversaciones para adquirir el lenguaje y debe asistir a los actos sociales para poder asimilar las costumbres de su cultura.

Ahora sabemos que la etapa más importante en la vida de un niño son los primeros años, sabemos que nace prematuro para poder adaptarse al medio ambiente en el que le ha tocado vivir y sabemos que para desarrollarse adecuadamente necesita volver a encontrar su lugar en la sociedad. Teniendo todo esto en cuenta, **solo podemos apostar por una nueva educación que devuelva al niño su estatus, que le devuelva su lugar en la vida pública.**

### El ambiente preparado.

La Doctora creía pues que un entorno preparado proporcionaba la ayuda necesaria para que un niño se desarrollara de la mejor forma posible. Sin embargo, el ambiente preparado de una escuela y de una casa varían notablemente por muchos y variados motivos:

- El número de alumnos.
- La preparación del ambiente.
- La formación del adulto a cargo.
- Material disponible.

Las sinergias que se crean en un aula son distintas, el número elevado de alumnos y sus distintas edades participan por igual, y los guías han sido entrenados para presentar los materiales. Materiales, que por otro lado, están plenamente disponibles para el desarrollo de las actividades Montessori. Esto no nos debe desanimar. Es verdad que aplicar Montessori en ratios pequeños requiere repensar muy bien la filosofía y adaptarla a nuestro hogar, pero no es imposible.

Nuestras circunstancias familiares (la edad de nuestros hijos, si tienen hermanos, si nosotros trabajamos mucho tiempo fuera de casa y/o ellos van muchas horas al colegio) influyen directamente en la aplicación de Montessori en casa. Sin embargo, de lo que todo niño puede beneficiarse es que su casa, el hogar donde vive y el refugio donde se siente seguro, esté adaptado a sus necesidades. Esto fomentará su autonomía y su pertenencia, y redundará en una mayor satisfacción familiar. En definitiva, adaptar el ambiente preparado que es nuestra casa para nuestros hijos nos hace ser más felices.

### RESUMEN

- La importancia del ambiente preparado era vital para la Dra. Montessori.
- El ambiente preparado en una escuela y en una casa no tienen nada que ver.
- Conceptos teóricos clave son: Cuatro planos del desarrollo, Mente absorbente, Periodos sensibles, Adulto conectado y Observación.
- Nuestra carga genética es exactamente igual que la del primer *Homo sapiens* que pisó la tierra.

## 2. El ambiente preparado en casa

*Pero si no existe el ambiente preparado y el pequeñuelo se encuentra entre los adultos, estas manifestaciones tan interesantes que se desarrollan pacíficamente, pueden convertirse en una congoja, en el enigma y el capricho.*

### **María Montessori - El niño, el secreto de la infancia**

En la lección de hoy veremos una pequeña introducción de cuáles son los beneficios, posibles riesgos y los requisitos de un ambiente preparado, siempre teniendo en cuenta las necesidades del resto de la familia. Por último, veremos una breve pincelada de cuáles son los materiales que debemos incluir y si solo pueden ser Montessori.

El objetivo de un ambiente preparado en casa es doble: Fomentar su autonomía y mostrarles a nuestros niños lo cotidiano, enseñarles el mundo y hacer juntos las tareas.

**Adaptar la pedagogía a nuestra casa pasa sí o sí por adaptarla y crear un ambiente preparado.**

El ambiente preparado es pues esencial en la pedagogía Montessori, y no solo para esta pedagogía, para el resto de pedagogías no tradicionales (Reggio Emilia, Wild, Waldorf e incluso iniciativas como bosque-escuela en la que el ambiente preparado sería el mismo bosque) es de vital importancia para que el niño pueda desarrollarse correctamente.

### **AMBIENTE PREPARADO**

#### **RIESGOS DE NO TENERLO**

- Limitar la autonomía
- Dificultar el desarrollo
- Entorpecer relaciones familiares

#### **VENTAJAS DE TENERLO**

- Desarrollar toda su capacidad de elección
- Desarrollar su autonomía
- Libertad de movimientos con seguridad

## Riesgos de no tenerlo:

De hecho, no tener un ambiente preparado en casa tiene hasta riesgos para nuestra familia:

- **Limitar la autonomía del niño:** Si no tenemos la casa preparada para el niño, tendrá que pedirnos ayuda constantemente, provocando un doble sentimiento de frustración («Esto no me sale») y tristeza («No sirvo para realizar las mismas cosas que los demás»).
- **Puede dificultar el desarrollo del niño:** No es necesario tener muchos materiales, por ejemplo si no tiene barra con un espejo, acabará por sujetarse a la mesita del salón para levantarse. Simplemente basta con observar al niño y ofrecerle lo que necesita, o permitirle que lo coja del ambiente sin negociar, prohibir, gritar, ni intervenir (salvo que se trate de una cuestión de seguridad o respeto al ambiente o a los demás).
- **Puede estropear las relaciones familiares:** fruto de las dos anteriores, si el niño nos demanda todo el rato, generará mucha frustración en nosotros y a la vez, al no poder desarrollarse normalmente, estará aburrido, irascible y frustrado. Sin contar con que decir «no» todo el rato genera un clima desagradable en cualquier hogar.

## Ventajas:

Los beneficios de tener un ambiente preparado en nuestra casa son múltiples:

- **Permite al niño desarrollar toda su capacidad de elección:** Ofreciéndole al niño elecciones que han sido previamente evaluadas como seguras y adecuadas por nosotros, está desarrollando su voluntad, aún a edades muy tempranas. Para Montessori, voluntad y obediencia están directamente relacionadas, volveremos más adelante sobre ello porque es de vital importancia.
- **Permite al niño el desarrollo de su autonomía,** no solo porque puede elegir lo que desee, sino que además, si está correctamente estructurado, le permitirá elegir las actividades que, de acuerdo con el periodo sensible en el que esté, serán una preparación directa para realizar acciones cotidianas de forma autónoma (por ejemplo, el material de trasvases en seco permite que pueda servirse un vaso de agua, o los marcos de ropa que pueda abrocharse su camisa) También podemos hablar de una preparación indirecta para lectoescritura (giro de muñeca) y matemáticas (correspondencia uno a uno)
- **Permite la libertad de movimientos con seguridad.** Al ofrecerle un ambiente seguro en el que moverse libremente, le estamos otorgando todo el protagonismo sobre su aprendizaje de acuerdo con el periodo sensible de movimiento en el que se encuentra. Un parque cerrado no es una buena idea porque restringe mucho la capacidad de movimiento del bebé.

## Requisitos:

Estructurar un ambiente preparado es todo un desafío para los padres. Si habéis llegado a Montessori antes de tener a vuestro primer hijo, suele ser más sencillo, porque no tendréis muebles «inútiles» y podréis tener todo el espacio de una habitación para organizar al menos uno de los ambientes (el de juego y descanso, por ejemplo). En todo caso, estos son los diez requisitos que deben cumplir los ambientes preparados:

## REQUISITOS AMBIENTE PREPARADO

- ordenado
- estructurado
- seguro
- permitir la autonomía
- rico y variado
- estimulación justa
- sentido estético
- crecer con el niño
- objetos adaptados
- en armonía con el hogar

- **Debe ser ordenado.** Ya hemos hablado anteriormente del periodo sensible del orden, el orden exterior se refleja en el interior del niño.
- **Debe estar estructurado.** Debemos organizarlo de forma lógica y teniendo cuidado de que cada objeto tenga su sitio. Después de usarlo debemos asegurarnos de que vuelve a estar todo colocado.
- **Debe ser seguro.** Debemos retirar de su alcance cualquier objeto que pueda romperse fácilmente y hacer daño al niño, al igual que revisar todos y cada uno de los enchufes y dispositivos eléctricos. Si hay escaleras, podemos poner unos cierres para evitar caídas accidentales de la parte superior a la inferior cuando no estemos presentes y, por supuesto, la seguridad de terrazas y ventanas debe ser la prioridad número uno de cualquier familia con niños.
- **Debe permitir la autonomía.** El niño puede y debe elegir con qué quiere trabajar en cada momento, al tiempo que debemos ofrecerle útiles de limpieza para pequeños accidentes (¡recordad la importancia del control del error en Montessori!).
- **Debe ser rico y variado,** que ofrezca todo tipo de estímulos al niño, siempre dependiendo de su edad y características.

- **Debe ofrecer la estimulación justa.** No debe estar recargado ni debe tener colores estridentes.
- **Debe ser bonito, sencillo y con gran sentido estético.** Las cosas bonitas, cuidadas y ordenadas nos invitan a cuidarlas con más ganas.
- **Debe crecer con el niño,** es decir, debe adaptarse a cada uno de los momentos en los que se encuentra el niño. Cuando hay dos o más hermanos, ¡imaginación al poder!
- **Debe contener objetos adaptados al desarrollo del niño.** De nada sirve tener un puzzle de 300 piezas en las manos de un bebé pequeño, y, al revés, un niño de 4 años no le sacará mucho partido a un sonajero.
- **Debe armonizar con el resto de la casa y la familia.** El objetivo es que el niño se sienta seguro y con capacidad de tomar decisiones autónomas, pero no podemos permitir que esto afecte al resto de los miembros de la familia. Todos debemos estar en armonía en nuestro hogar.

### ¿Sólo materiales Montessori?

En una escuela Montessori, los materiales lógicamente solo pueden ser Montessori (aunque me consta que en algunas escuelas muy acertadamente han incluido materiales para la mesa de luz, por ejemplo), en una casa es distinto. **La elección de los materiales en un ambiente preparado familiar tiene mucho que ver con el espacio, los recursos económicos y los intereses del niño.**

Por ejemplo, la torre rosa es un material precioso, indispensable en una escuela Montessori pero prescindible en una casa (aunque muy recomendable si podemos permitirnoslo). **La torre rosa tiene una doble motivación:**

– **Directa:** Permite al niño la discriminación visual de los cubos en tres dimensiones y le permite desarrollar la coordinación ojo-mano y la motricidad fina. Para este menester cualquier torre de apilar de distintos tamaños podría servirnos (aunque ya sabéis que en Montessori aislamos la dificultad y el uso de varios colores puede distraer al niño).

– **Indirecta:** Prepara al niño para matemáticas, para geometría (conceptos como volúmenes, caras, aristas, etc.) y álgebra (el sistema métrico decimal, para comprender el concepto de número, como se eleva al cubo, siempre desde una forma sensorial).

**El objetivo de los materiales Montessori es pues doble, directo e indirecto,** en una escuela Montessori solo hay materiales de este tipo porque todos y cada uno de ellos forma parte de un programa sistemático y detallado.

**En casa, ya hemos (espero) interiorizado que el objetivo es más bien favorecer su autonomía, libertad, etc. Y es por eso que pueden convivir unos materiales con otros.**

Por último, os cuento que en nuestra casa, tenemos separados los materiales, no necesariamente Montessori y no Montessori, pero sí tenemos todos los materiales desestructurados (de construcciones y juego simbólico, música y demás) en el salón y, en la habitación, que llaman «Cole Montessori», están los estructurados, en los que además de toda la estantería con materiales Montessori tenemos una segunda estantería con materiales como puzzles, juegos de costura, y material para experimentos.

## ESTRUCTURADO

materiales montessori  
juegos de mesa  
puzzles  
kits para crear algo concreto

**GENERAL: juegos con un objetivo concreto o unas normas a seguir**

## DESESTRUCTURADO

construcciones  
cesta de tesoros  
juego simbólico  
arte y manualidades  
música

**GENERAL: juegos en que el niño establece sus propios objetivos**

Cada familia debe encontrar la fórmula que mejor funcione para nosotros, no tengáis miedo de equivocaros. En las próximas lecciones hablaremos de cómo crear un ambiente preparado para nuestros peques.

### RESUMEN

- El objetivo de tener un ambiente preparado en casa es doble: Fomentar la autonomía de los niños y mostrarles lo cotidiano.
- El ambiente preparado es algo común a muchas otras pedagogías que buscan el protagonismo del niño en su aprendizaje.
- No tener preparado el ambiente tiene riesgos para nuestro clima familiar y el desarrollo del niño.
- Las ventajas también son notables en cuanto al fomento de su libertad, autonomía y desarrollo motor.
- Os proponemos una serie de requisitos que podéis descargar en un pdf adjunto para planificar vuestra casa

## 3. El dormitorio Montessori y los móviles Montessori

En la lección de hoy veremos cuáles son las necesidades del recién nacido según la Dra. Montessori y cómo preparar su dormitorio para que evolucione de acuerdo a su desarrollo. También veremos los móviles Montessori y en el video algunos ejemplos de habitaciones reales.

Antes de empezar con la explicación sobre el dormitorio preparado, os invito a reflexionar sobre estas palabras de la Dra. Montessori en La mente absorbente.

*Pero si el “recién nacido” debe absorber el ambiente para construir una adaptación, ¿qué tipo de ambiente podemos prepararle? Esta pregunta no tiene respuesta; el ambiente del pequeño debe ser el mundo, todo lo que hay en el mundo que lo rodea. Puesto que debe adquirir el lenguaje, deberá vivir entre gente que hable, de lo contrario no sería capaz de hablar; si debe adquirir funciones psíquicas especiales deberá vivir entre gente que las ejercite habitualmente. Si el niño debe adquirir costumbres y hábitos, debe vivir entre gente que los practique.*

### **María Montessori - La mente absorbente**

Los padres nos preocupamos mucho por nuestros hijos y en esta primera etapa de su infancia tenemos la necesidad de que estén «correctamente estimulados», por eso les exponemos a todo tipo de actividades de estimulación temprana, pero realmente la única estimulación que necesitan es la que viene del mundo real y verdadero al que van a enfrentarse.

**Si viviéramos en otro tipo de sociedad**, en la que los niños se crían en la calle, unos con otros, pequeños con grandes, cuidados por toda la tribu en global, **realmente no necesitaríamos prepararles ningún ambiente, porque el mundo se les ofrecería de forma natural**. Sin embargo, no es así, las posibilidades de socialización en nuestras sociedades occidentales son difíciles para un bebé, así que es buena idea que, además de exponerlo al mundo lo más pronto posible, les preparemos el espacio para que puedan desarrollar fácilmente todas sus potencialidades.

Os invito a pensar: ¿Qué necesitan los bebés? Pero reflexionando sobre qué necesitan de verdad, no lo que nos ha hecho creer la publicidad y la sociedad de consumo. Probablemente todos estaremos de acuerdo en las siguientes necesidades:

- Respeto y cariño.
- Libertad de movimientos.
- Ayudarles a ser independientes
- Un entorno seguro en el que poder explorar.

Teniendo en cuenta estas cuatro necesidades, el ambiente preparado debe evolucionar con el niño según la edad. Los libros sobre Montessori con bebés proponen disponer el dormitorio del niño de una forma concreta para crear el ambiente, pero no es necesario que sea una habitación concreta, ni que sea la de dormir. Por ejemplo, una familia que viva en una casa de dos plantas, probablemente preferirá organizar el ambiente preparado del niño en la planta baja, donde hacen vida, si solo suben a la planta superior a dormir.

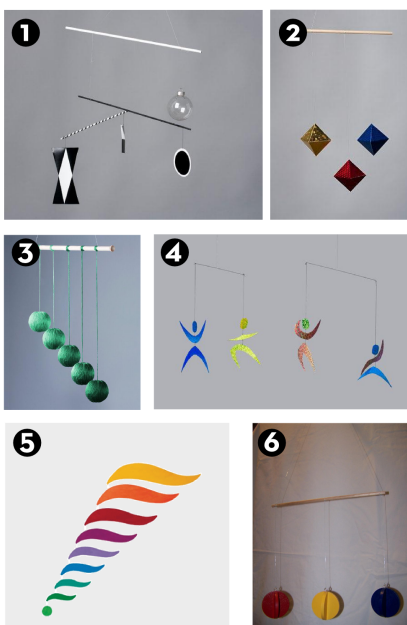
Por otro lado, una familia con varios niños también puede organizarlo en el salón, pues el bebé querrá, de forma natural, estar con sus hermanos. Finalmente, si la opción de descanso nocturno de la familia ha sido colear, no es necesario que se organice un dormitorio Montessori como tal, sino más bien un cuarto de juegos.

En definitiva, hay tantas soluciones como familias. Espero ayudarlos a encontrar la vuestra :

Con la finalidad de potenciar la autonomía, la libertad, la pertenencia, la belleza y la practicidad, **el dormitorio Montessori contaría con las siguientes características:**

- Contaría con una **cama de suelo con móviles Montessori** (si la cama va a ser el sitio en el que va a dormir, podemos plantearnos poner los móviles en otro sitio para favorecer el descanso)
- Debe haber un **espejo de seguridad sobre la cama** o junto a una barra para levantarse.
- El **espacio** debe ser **sencillo**, decorado con algunas láminas a su altura.
- Los **materiales** deben ser **naturales**, preferentemente.
- Las **estanterías** estarán ordenadas y a su altura.
- Contará también con una **librería o cesta con cuentos a su alcance**.
- **Armario a su altura, con pocas prendas y muy ordenado**.
- **Evolucionará** con el niño.

## LOS MÓVILES MONTESSORI



Son los siguientes:

**1. Móvil Munari.** A partir de las tres semanas, consta de una esfera de cristal y unas tarjetas con formas en blanco y negro.

**2. Móvil de los Octaedros.** A partir de las seis semanas, consta de tres octaedros del mismo tamaño en los colores primarios: rojo, azul y amarillo.

**3. Móvil Gobbi.** A partir de las 8-12 semanas, consta de cinco esferas en una gradación de tonos de un mismo color.

**4. Móvil de los bailarines.** A partir de los 3-4 meses, consta de cuatro formas que simulan unos bailarines que se mueven al agitar el niño los brazos.

**5. Móvil Arco Iris.** Otra alternativa es este precioso móvil, similar en su funcionamiento al de los bailarines.

**6. Móvil de los colores primarios.** Consta de tres discos interconectados, pintados cada uno de los colores primarios, después le ofreceremos los discos de madera para que los manipule.

**7. Objetos suspendidos en el aire mediante un cordel.** Una anilla grande, un cascabel, una pelota de tela, un sonajero, etc.

## CÓMO EVOLUCIONA EL DORMITORIO

Cuanto más pequeños son los niños, más rápido evolucionan sus necesidades y, por tanto, más rápido tenemos que cambiar el ambiente preparado, en este caso, su dormitorio.

Pronto los móviles dejarán de tener utilidad y tendremos que retirarlos. A partir de que empiece a andar no tendrá mucho sentido la barra para levantarse. Los materiales de las estanterías bajas cambiarán por otros y los libros serán distintos también, con más páginas y más contenido.

También tendremos que añadir una mesa y unas sillas (existe lo que se llama *Weaning Tables*, mesas y sillas adaptadas a bebés muy chiquitos que empiezan con alimentación complementaria y pueden servir también para sus primeras actividades creativas o Montessori) Una opción barata es cortar las patas de una mesa tipo Latt de Ikea – u otra- y quizás sustituir la mecedora para lactancia por ella si tenemos poco espacio. Si además llega un hermanito, es buena idea utilizar literas bajas para permitir el uso de una cama de suelo para el bebé y la cama alta para el niño más mayor.

Para combinar el uso de materiales de ambos, podemos ceder al bebé la parte baja de la estantería y al mayor la más alta (siempre teniendo en cuenta la seguridad) Cuando los espacios son compartidos por niños de distinta edad, imaginación al poder.

El próximo día hablaremos de cuál es el ambiente preparado de los bebés, que yo siempre digo que, de recién nacidos, es el cuerpo de su madre (u otro adulto de referencia). Os dejo con este párrafo para que reflexionéis:

*Recurramos entonces a la naturaleza. Porque, si tal es la función del recién nacido, la naturaleza debe haber provisto también la manera de proteger al niño y facilitarle su función vital necesaria a la sociedad. Ahora bien, se constata que en una forma de vida natural y primitiva, ha ocurrido precisamente así. El recién nacido, el niño pequeño, el embrión espiritual, que tiene que preparar a expensas del ambiente su adaptación y construir los caracteres propios de la raza, participó siempre en la vida social de los adultos. La madre lleva al niño pequeño en brazos y lo tiene junto a ella vaya donde vaya. La campesina va al trabajo llevando con ella al niño; la mujer que va a la compra al mercado, o que va a la iglesia, que conversa con las comadres, tiene al niño siempre pegado a ella. La lactancia es el lazo que tiene todavía unida a la madre con el embrión espiritual; y es un hecho común en todas las razas. Incluso el modo que emplean las madres para sujetarse al niño, permaneciendo ellas con las manos libres para trabajar, es uno de los caracteres en las costumbres de los pueblos.*

**María Montessori - La formación del hombre**

## RESUMEN

- El dormitorio Montessori – o la habitación de la casa donde duermen y/o juegan o aprenden- es fundamental para el desarrollo de los niños, al ser el lugar donde más tiempo pasan.
- Puede contener una cama de suelo, un espejo de seguridad, un armario a su altura y los materiales y libros organizados en cestas y estanterías/librerías a su altura.
- Debe evolucionar con el niño para que siga siendo útil, práctico y acorde a las necesidades de nuestros niños.
- Podemos comprar o preparar móviles Montessori para el bebé, siempre teniendo presente que sustituyen a los móviles comerciales, no a su familia ni a la naturaleza.

## 4. Ambiente preparado de 0 a 2-3 años

En la lección de hoy veremos la evolución de los niños en su primera etapa de infancia, desde el nacimiento hasta los 2/3 años de vida. El primer año es lo que considero como bebés, el segundo deambuladores y el tercero adolescentes. Lo he dividido en etapas, pero de forma puramente organizativa y funcional, pues ya sabéis que el desarrollo de los niños no es lineal, sino que es único y tiene un ritmo distinto para cada niño.

*El niño tiene con el ambiente una relación distinta de la nuestra. Los adultos admiran el ambiente, pueden recordarlo, pero el niño lo absorbe. No recuerda las cosas que ve, sino que estas cosas pasan a formar parte de su sique; encarna en sí mismo las cosas que ve y oye. Mientras que en los adultos nada cambia, en el niño se producen transformaciones; nosotros sólo recordamos el ambiente, mientras que el niño se adapta al mismo; una forma especial de memoria vital que no recuerda conscientemente, sino que absorbe la imagen en la vida misma del Individuo, fue designada por Percy Nunn con una palabra especial: Mneme*

**María Montessori – La mente absorbente**

### **ETAPA DE 0-6 meses**

Tal y como os explicaba al principio, desde que el bebé nace hasta que, más o menos, empieza a gatear, existe un **periodo de exterogestación en el que el bebé necesita estar en estrecho contacto con su madre** (padre o familiares) para poder desarrollarse y nutrir de la mejor forma posible el embrión espiritual que lo habita.

Por tanto, podemos decir que el ambiente preparado del neonato es el cuerpo de su madre (o padre), por lo que **el PORTEO y el contacto continuo son vuestras mejores claves**. Cualquiera que sea el tipo de lactancia por el que hayáis optado (recordad que debe ser un periodo de unión, cobijo y amor) para el niño, estas primeras experiencias de placer son de vital importancia, especialmente en las primeras semanas en las que prácticamente solo se despiertan para comer.

*Ahora bien, se constata que en una forma de vida natural y primitiva, ha ocurrido precisamente así. El recién nacido, el niño pequeño, el embrión espiritual, que tiene que preparar a expensas del ambiente su adaptación y construir los caracteres propios de la raza, participó siempre en la vida social de los adultos. La madre lleva al niño pequeño en brazos y lo tiene junto a ella vaya donde vaya. La campesina va al trabajo llevando con ella al niño; la mujer que va a la compra al mercado, o que va a la iglesia, que conversa con las comadres, tiene al niño siempre pegado a ella. La lactancia es el lazo que tiene todavía unida a la madre con el embrión espiritual; y es un hecho común en todas las razas.*

**María Montessori- La formación del hombre.**

Poco a poco pasará cada vez más tiempo despierto, y si estamos fuera de casa, desde nuestros brazos podrá observar todo tipo de escenas que le ayudarán a comprender el mundo al que ha venido. Si estamos en casa podemos, bien portear mientras hacemos las tareas de casa, bien que observe cómo juegan sus hermanos desde nuestros brazos, bien ofrecerle un colchón en el que tumbarse y explorar, depende del momento y del carácter del niño. Es importante que el niño pase **momentos «boca abajo», por supuesto**, pero solo si él lo acepta (a muchos les provoca angustia) por lo que lo mejor es ofrecerle el suelo, boca arriba, y pronto querrá darse la vuelta. También podemos colgarle lo que hemos venido a llamar «Móviles Montessori» encima del colchón.

Podemos aprovechar cada momento de higiene (cambio de pañal, baño, vestido, etc.) y cualquier otro que se nos presente para hablarle y cantarle, **exponerle al lenguaje**, en definitiva, para que su mente absorbente lo asimile con naturalidad. También debemos recordar pedirle permiso para cada uno de estos actos, o al menos explicarle lo que estamos haciendo con su cuerpo y no hacerlo sin más. Un simple «voy a cambiarte el pañal que está sucio de pis» es suficiente.

También podemos ofrecerle (dejándolo a su alcance, pues al principio saben coger pero no soltar, lo que les puede producir cierta angustia) los siguientes materiales: Sonajeros de madera, espejos de seguridad, libros de peluche o tela, juguetes de agarrar o rodar, la bola Pikler, discos interconectados, pelota Montessori, cadena de bolas, etc.

*Incluso el modo que emplean las madres para sujetarse al niño, permaneciendo ellas con las manos libres para trabajar, es uno de los caracteres en las costumbres de los pueblos. La madre esquimal sujeta al niño a su espalda, la japonesa sobre los hombros, la india lo lleva al costado, otras, como en los cantones suizos, lo llevan en la cabeza. De esta forma las madres realizan una segunda función natural, una función de orden psíquico. Ellas no son conscientes de cumplir un acto necesario para la salvación de la especie. La madre es algo distinto de una «revolucionaria en la educación». No es una maestra del niño, no lo invita a mirar o a aprender: es sencillamente su medio de transporte.*

**María Montessori- La formación del hombre.**

## **ETAPA 6-12 meses**

**Los hitos de este periodo serán la conquista del movimiento** (el Gateo/la Bipedestación) **y la conquista de la alimentación** (los sólidos o Alimentación complementaria) Es necesario que ambos surjan a demanda del niño.

El ambiente preparado deberá ofrecer al niño en este momento más que nunca un entorno seguro y amplio para poder explorar, desarrollando así toda su motricidad gruesa. Al explorar sin depender de nosotros está desarrollando su capacidad de tomar decisiones y, por tanto, su voluntad, por eso es muy importante no intervenir en el proceso, salvo que por su seguridad sea absolutamente necesario. **Debemos adaptar nuestra casa** (estanterías, armarios y cajones) **para que pueda explorar sin que nosotros tengamos que vigilar constantemente o peor, decir continuamente no**, cosa que frenaría sus ansias de conocer el mundo a través de los sentidos, como le pide su mente absorbente, y le generaría un sentimiento de frustración intenso.

**Sobre la alimentación complementaria, lo más acorde con la filosofía Montessori es la práctica del BLW**, que favorece una relación independiente con la comida y la toma de decisiones, pues el niño puede decidir cuánto y cómo comer y cuándo ha terminado. Si esta opción de alimentación complementaria no es la que hemos elegido para nuestra familia, debemos asegurarnos de que el niño puede participar activamente en el proceso: ofrecerle las cucharas precargadas en vez de simplemente introducirlas en la boca, así como ofrecerle comida en trozos tan pronto como nos sintamos cómodos.

Si por el motivo que sea no nos sentimos cómodos al 100%, siempre podemos combinar alimentación en trozos con triturados dependiendo de la situación y del contexto. **Con los niños rara vez se aplica el todo o nada**. Seguir al niño es también seguir los ritmos y las necesidades de la familia.

Como también están en un **periodo sensible para el lenguaje**, es un buen momento para introducir los libros y leerlos en nuestro regazo (volveremos sobre esto más adelante) y no dejar de nombrar objetos y/o las partes de su cuerpo.

Los materiales más adecuados para este periodo son los siguientes:

- Podemos instalar una **barra con espejo** en su habitación o en algún lugar de la casa, para que pueda incorporarse y ponerse de pie mientras se mira en el espejo. Una alternativa puede ser simplemente instalar la barra en uno de los cajones de la cómoda (si no tenemos espacio, previamente asegurando la cómoda a la pared) o simplemente una mesita baja o un mueble bajo pueden tener la misma función (aunque con la barra es más sencillo para él).
- Los **juguets de gateo** como un rodari, botellas o sonajeros rodantes (que pueden hacer los hermanitos de regalo) son geniales para estimular el movimiento de los pequeños, que no sean imposibles de coger o se frustrarán. En Montessori siempre damos el nivel justo de reto a nuestros niños, o al menos lo intentamos 😊
- Los taca tacas NO están recomendados, pero una vez que los niños han aprendido a andar, los **carritos andadores** pueden serles útiles hasta que se «suelten». Muchas veces no es necesario un carrito especial, Abril utilizaba un puff con ruedas para desplazarse hasta que se sintió segura para hacerlo sola. Si decidimos adquirir uno, recordad que el niño debe empujar el carrito y no al revés, por lo que las ruedas deben poder bloquearse.
- Las **cajas de permanencia**, que no solo le sirven para explorar las leyes de la física sino que puede reducir la angustia de separación (cuando un objeto sale de mi vista no desaparece, solo cambia de sitio)
- **Puzzles sencillos**. Si podemos elegir, lo mejor es que sean puzzles Montessori, pues aíslan la dificultad y el pomo es lo suficientemente grueso como para que pueda cogerlo un niño pequeño.
- **La cesta de tesoros**: Consiste en rellenar una cesta o panera con objetos diversos de la vida cotidiana. Tim Seldin propone entre 50 y 100 objetos de distinto tamaño, forma, color, textura, peso y sabor.
- Los **sonajeros o botellas de sonido** pueden fabricarse fácilmente en casa (ideal si hay hermanos mayores) y son una buena forma de que los niños tengan sus primeras experiencias musicales conscientes (pues desde el útero ya pueden escuchar y memorizar canciones).

- **Huevo y copa** (es un sencillo juego de motricidad fina, no es necesario comprar el «original» Montessori, pues puede servir una copa de la cocinita de juguete o de madera comprada en una tienda de manualidades, y un huevo de madera de juguete o mercería) El juego tiene una segunda fase: con una bola y una clavija. Otra alternativa es usar un juego de pelotas de golf con unos Ts.

## ETAPA 12-18 meses

En este momento, el niño se encuentra totalmente inmerso en un periodo sensible para el movimiento, por lo tanto debemos favorecer que pueda trepar, escalar, caminar, correr, etc. Y ofrecerle, también, un ambiente en el que pueda hacerlo.

El tiempo dentro de casa debe limitarse y podemos tener “**vehículos**”. Ofrecerle una moto, un triciclo, un correpasillos, una bici o un carrito para empujar son actividades ideales para los niños de esta edad.

Por otro lado, empieza a querer usar **sus manos** con un fin, el peque se ha dado cuenta de que puede modificar el ambiente en el que vive (que si recordáis era una de las características que nos diferenciaban de los animales), así que podemos ofrecerle los siguientes materiales: Puzzles sencillos con pomo, una cesta de pelotas, sacar e introducir objetos de un bote o una hucha, sus primeras construcciones, tuercas y tornillos, etc..

También, especialmente en torno al año y medio, podemos proponerle sus primeras actividades de **vida práctica**: Cepillo, fregona y demás útiles de limpieza.

Recordando siempre que los adultos nos centramos en el resultado y los niños en el proceso, ellos querrán limpiar para imitarnos y vivir ese proceso que nos tiene inmersos tantas horas al día (especialmente con niños pequeños), pero no por ver la casa limpia y recogida, sino por mera curiosidad e imitación. Hacerlos responsables de sus «accidentes» podrá llegar unos meses más tarde, siempre con nuestra ayuda y cariño.

## ETAPA 18-24/36 meses

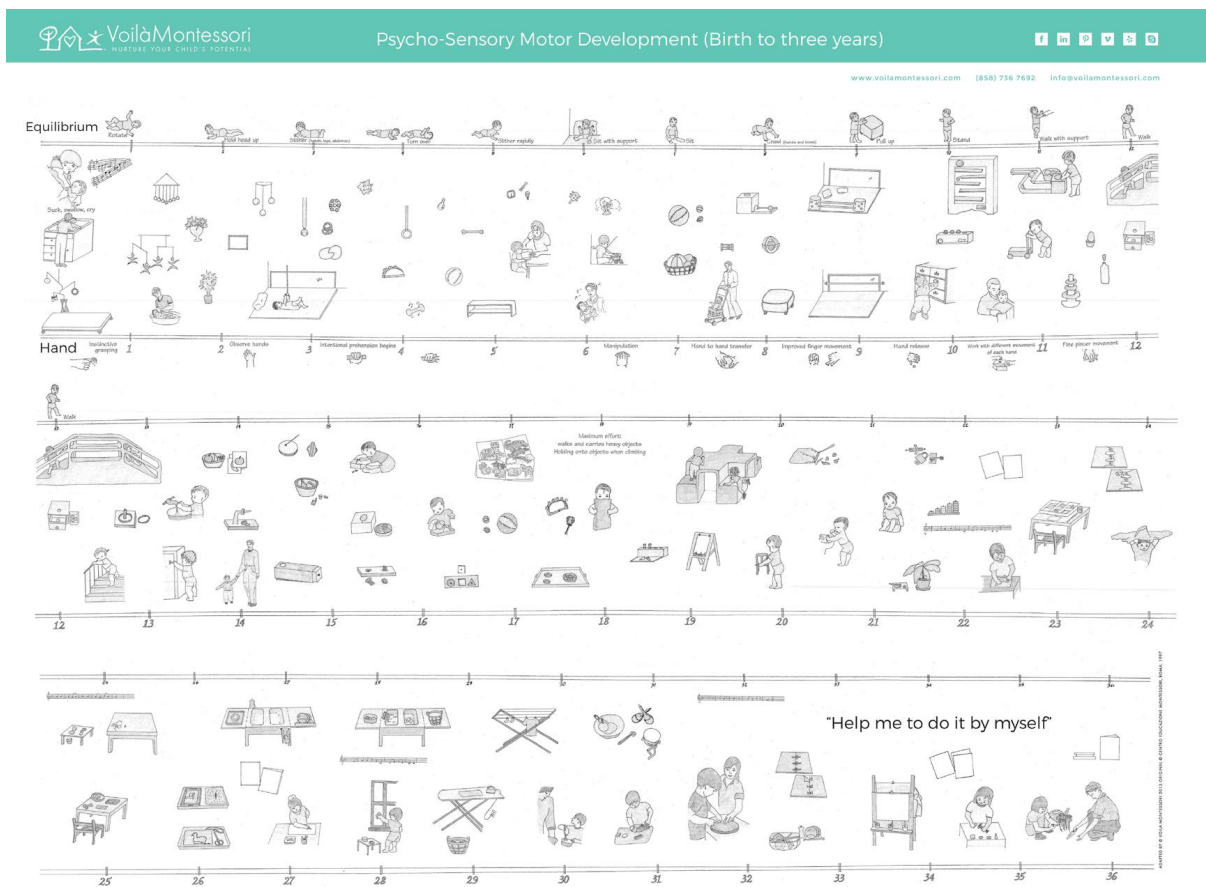
A partir del año y medio, el buen desarrollo psicomotor del niño le permite hacer ciertas actividades, pero no todas. En este momento debemos ayudarle a realizar la **transición de niño a bebé**, nuestra función como padres podría resumirse en:

- **Enseñarles a hacer las cosas sin nuestra ayuda.**
- **Acompañarlos en sus frustraciones cuando, aún simplificadas, no puedan hacerlo.**
- **Observarlos mucho para descubrir cuáles son sus intereses y escucharlos para que se sientan comprendidos.**

A esta edad empiezan a necesitar **actividades con un objetivo** (por ejemplo, barrer para recoger lo que han tirado, no solo por barrer, especialmente al final del periodo), así que podemos continuar ofreciéndoles más actividades de vida práctica (las enumero más adelante, pero estarían relacionadas con las siguientes destrezas: Gracia y cortesía, giro de la mano, giro de la muñeca, practicar la pinza -tres dedos-, cuidado del ambiente, cuidado

de sí mismos, preparar comida, manualidades, etc.) para que perfeccionen sus destrezas y también para que empiecen a asimilar las normas (aunque no lo lograrán normalmente antes de los tres años) Según vayamos observando su capacidad de concentración e interés, podemos ir ofreciendo **materiales Montessori** como la primera caja de color o los cilindros con botón (o cualquier material que permita el refinamiento de los sentidos) **El trabajo del niño es lo más importante, es algo casi sagrado, que debemos respetar sin interrupciones salvo fuerza mayor, debemos celebrar con ellos sus retos y logros, pero no alabarles sin más. Los hitos de esta etapa son comer sin ayuda, vestirse sin ayuda y realizar pequeñas tareas cotidianas** (como limpiar o ayudar a poner la mesa ellos solos) En algún momento entre los dos años y medio y los tres, el niño dejará de parecer un bebé y será un niño pequeño. Felicidades, habéis criado un niño maravilloso, el embrión espiritual se ha desarrollado perfectamente en un clima de amor, comprensión y cariño.

Antes de concluir me gustaría recordaros el gráfico sobre el desarrollo de los bebés y unas pinceladas sobre lo que llamamos el máximo esfuerzo:



## EL MÁXIMO ESFUERZO

*Se ha observado que a la edad de un año y medio, hay un factor muy importante y evidente tanto en el desarrollo de las manos como en el de los pies; este factor es la fuerza. El niño que ha adquirido agilidad y habilidad, se*

*siente un hombre fuerte. Su primer impulso al hacer algo no sólo es ejercitarse, sino, al hacerlo, realizar el máximo esfuerzo (o sea al contrario que el adulto).*

Es un periodo que se da **en torno a los 18 meses**, al poco de empezar a andar, por el que los niños demuestran una fuerza increíble y una capacidad física formidable.

*También hay una tendencia a infringir las leyes de la gravedad y a superarlas: al niño le gusta trepar, y para hacerlo debe agarrarse a algo con la mano y hacer fuerza. Ya no se trata de aferrar por posesión, sino aferrar con el deseo de subir. Es un ejercicio de fuerza, y hay todo un periodo dedicado a este tipo de ejercicios. También aquí aparece la lógica de la naturaleza, porque el hombre debe ejercer su propia fuerza.*

Debemos permitirles y animarles a estas actividades porque es también **importante para sus conexiones cerebrales y su autoestima.**

*Si la naturaleza ha indicado de modo tan claro que este es el periodo del máximo esfuerzo, debemos ayudar a que se realice. Se trata de una afirmación genérica, pero los que observan al niño proporcionan detalles más exactos.*

#### RESUMEN

- Los bebés necesitan un periodo de extero-gestación en el que poder terminar de desarrollarse.
- En su primer año de vida necesitan mucho contacto y mucho suelo para poder moverse libremente y desarrollar su motricidad gruesa.
- Necesitan también que les hablemos constantemente como hablamos a las personas adultas, y no infantilizando el lenguaje, para que asimilen la lengua en la que van a desenvolverse.
- Necesitan que todos sus hitos (comer, gatear, andar) ocurran a su ritmo, respetando su proceso y sin forzar.
- El máximo esfuerzo se produce normalmente al poco de aprender a andar, y gracias a él demuestran una gran fuerza y determinación.

## 5. Ambiente preparado de 2/3 a 6 años

En la lección de hoy veremos cómo podemos organizar los espacios en nuestra casa para adecuarlos a las necesidades de nuestros pequeños. En una escuela Montessori, el sistema de organización no es exactamente por rincones, sino que se tienen unas zonas que varían o no según las necesidades del grupo, pero en una casa me parece acertado hacerlo de esta forma.

*Una voluntad que quiere lo que el individuo hace, conduce hacia el desarrollo consciente. Nuestros niños eligen espontáneamente su trabajo y, repitiendo el ejercicio elegido, desarrollan la conciencia de sus acciones. Lo que al principio solo era un impulso vital (horme) ahora se convierte en acción de la voluntad; primero el niño actuaba instintivamente, ahora actúa consciente y voluntariamente: esto representa un despertar del espíritu.*

### **María Montessori - La mente absorbente**

Dice María Montessori en la Mente absorbente:

*Por ello, de los tres a los seis años de edad, cuando el niño conquista conscientemente su ambiente, entra en un periodo de verdadera construcción. Las cosas que ha creado en la época precedente, salen a la superficie gracias a las experiencias conscientes que realiza en su ambiente. Estas experiencias no son simples juegos, ni acciones debidas al azar, sino un trabajo del crecimiento. La mano, guiada por la inteligencia, realiza el primer trabajo del hombre. Así, mientras en el periodo precedente el niño era un ser casi contemplativo, que miraba su ambiente con aparente pasividad tomando del mismo lo que le servía para construir los elementos de su ser, en este nuevo periodo ejercita su voluntad. Primero era guiado por una fuerza oculta en él, ahora lo guía su ego, mientras que sus manos se muestran activas. Es como si el niño, que absorbía el mundo a través de una inteligencia inconsciente, ahora lo tomase por tu mano.*

Esta frontera entre el bebé y el niño surge en un momento dado entre los 2,5 años y los 3, y la mayoría de nosotros empezamos a tener recuerdos conscientes en este período, pues es en este momento cuando se constituye la memoria. Es por ello que el ambiente preparado en casa debe cambiar sustancialmente cuando el bebé deja de serlo para convertirse en un niño, en un aDOSlescente o adoTREScente, como nos gusta llamar cariñosamente a los niños de esta edad en casa. **La casa, el ambiente preparado de nuestros hijos, podría tener a esta edad los siguientes espacios: de vida práctica, de aprendizaje estructurado, de juego desestructurado, de expresión artística, de expresión musical, de lectura y de exterior. Vamos a verlos todos uno por uno.**

## 1. Espacios de Vida Práctica

### – Dormitorio:

Si, cuando nació, preparamos el dormitorio para el niño según las recomendaciones Montessori, tan solo tendremos que modificar algunas cosas: la cama de suelo puede dar paso a una **cama bajita** y podremos sustituir los muebles Montessori, la barra y el espejo por más **estanterías para materiales**.

En todo caso, es recomendable que tenga los **armarios a su altura**, con ropa ordenada para que elija lo que quiera ponerse y se encargue de que se mantenga ordenado.

Pegatinas con los símbolos de ropa y perchas a su altura son recomendables.

### – Baño:

En el baño debe tener en la ducha o bañera: **jabón**, en botes pequeñitos (tipo amenities de hotel) o dosificadores (las niñas tienen unos de IKEA que funcionan fenomenal) **y toallas o albornoz a su altura**. Podemos incluir también toalleros a su alcance, para que ellos mismo puedan cogerlas. Cestos para guardar horquillas, coleteros, un peine son también objetos a incluir. Al igual que los relojes de arena (por ejemplo, para lavar los dientes durante al menos dos minutos, etc.) y los extensores de grifos.

El **wc debe estar adaptado**, con alzadores para que pueda subir sin ayuda y reductores para que pueda sentarse cómodamente. También el papel y/o toallitas deben estar a su alcance.

Debe haber también **alzadores para que lleguen sin dificultad al lavabo** y puedan lavarse las manos, los dientes, peinarse, etc. Muchas familias preparan el bidé para los niños de esta forma, evitándose la necesidad de usar escalones, pero también hay un lavabo pequeñito que se pone sobre la bañera, creo que es de Imaginarium. No podemos olvidar los espejos de seguridad a su altura, si fuera posible instalarlos también en el baño, ni tampoco los muebles cambiadores y/o cestos para que puedan cambiarse ellos mismos de ropa interior cuando están en proceso de “despañaleo”.

El cubo de la ropa sucia es otra idea genial para los niños, para que se responsabilicen de su ropa, que entiendan que la ropa sucia no aparece en el cajón por arte de magia, sino que existe un proceso. En casa tenemos uno para ropa interior y muy sucia (que lavamos con agua caliente) y el resto de la ropa, lo que luego facilita mucho la tarea cuando ponen la lavadora (en la que tenemos dos marcas con el mismo fin).

La hora del baño les ofrece una oportunidad única de jugar con el agua, la espuma, los trasvases y si hay hermanos les permite pasar tiempo juntos, os recomiendo los aros de bañera para los más chiquitines, y dentro de los juguetes, los que permiten hacer trasvases (incluso valen simples vasos de plástico)

El orden es igual de importante en el baño que en el resto de estancias, debemos procurar tener las estanterías ordenadas y/o reutilizar los muebles que tengamos con cestas y bandejas.

## – Cocina:

**En la cocina hay normas especiales de seguridad que debemos intentar que los niños entiendan lo antes posible.** Difícilmente las asimilarán antes de los 2/3 años así que debemos poner mucha atención en todo lo referente a la seguridad de los niños pequeños.

Deben tener en el ambiente:

- **Banquetas** para subirse: para niños muy pequeños las torres de aprendizaje son una muy buena idea. Para niños a partir de los dos años, más o menos, una banqueta puede ser suficiente.
- **Cuchillos adecuados** a su alcance: deben estar adaptados a su edad y capacidades y deben haber recibido presentaciones previas sobre ellos. Primero podemos ofrecer un cuchillo de untar, luego uno de postre, uno grande de plástico para cortar verduras y pan, etc. El cuchillo jamonero bien alto en un armario : )
- **Todo tipo de útiles y herramientas de vida práctica:** Cuencos, cucharas, material para trasvasar, etc.
- **Menaje a su altura:** En las aulas Montessori siempre se utiliza menaje de cocina de loza, cristal y metal, el plástico no suele utilizarse, ya que los materiales anteriores permiten un control del error muy acusado: Si se caen, se rompen. Sin embargo, en casa debemos pensar que es lo más cómodo para la familia. Por ejemplo, nosotros en la mesa usamos menaje de loza y cristal. Desde que eran muy pequeñas les ofrecimos vasos de cristal y sobre los 8-9 meses dominaron la técnica. Sin embargo, en el cajoncito que tenían ellas con snacks y algo de menaje, teníamos platos de plástico. La razón era muy simple, para dotarlas de autonomía, ellas podían elegir cuándo tomar un tentempié o una fruta, si yo tuviera que estar presente dependerían de mí, pues si se rompiera algo podrían cortarse mientras yo estaba en otra habitación. En cuanto la pequeña asimiló que era peligroso y fue más consciente de lo que hay que hacer cuando se rompe un vaso de cristal, quedarse muy quieta y pedir ayuda (suelen estar siempre descalzas), lo cambiamos como veis en la foto. Pero durante mucho tiempo el plástico ha sido un estímulo y no un freno para ser autónomas. Como os he dicho otras veces, una casa no es una escuela y seguir al niño es seguir a la familia.

Al igual que en el baño, si tenemos espacio podemos poner estanterías para sus cosas, y si no, ingeniárnoslas para organizar el espacio que ya teníamos, reestructurando todos los cajones para que tengan acceso fácil a sus útiles de cocina. No podemos olvidar poner el delantal a su altura para que puedan usarlo también sin ayuda.

Además, podemos situar aquí la zona de limpieza (aunque nosotros la tenemos en el recibidor, que está pegado a la cocina) con útiles como un cepillo, recogedor, fregona, paños y sprays no tóxicos (de agua con limón y agua con jabón) para que puedan responsabilizarse también de lo que ensucian, no como castigo, sino como parte del proceso.

## 2. Espacios de aprendizaje estructurado

Como ya os decía antes, no tenemos por qué separar el espacio de aprendizaje estructurado del desestructurado, pero si nuestra casa es pequeña y compartimentada puede ser una buena opción. Podéis tener en cuenta estos consejos:

- Puede ser una habitación aparte, un rincón del salón, la buhardilla si tuviéramos.
- Una buena forma de delimitar el espacio es utilizar bandejas y esterillas en lugar de mesas y sillas, pues los niños pequeños no suelen querer permanecer mucho tiempo sentados.
- Los materiales siempre estarán colocados en el mismo orden, salvo que, por falta de espacio, consideremos rotarlos.
- Podemos poner unas *normas* más estrictas para los materiales Montessori y separarlos de los juguetes de la casa.
- Las actividades de vida práctica se pueden hacer también en este espacio, no sólo en la cocina y baño.
- Una buena inversión pueden ser las estanterías (no hace falta que sean muy caras, hay unas en IKEA por diez euros que podéis dividir en dos) y cestos, cestas, cajas y demás estructuras para guardar los materiales. Las bandejas del supermercado son una buena opción también.

### ESTRUCTURADO

materiales montessori  
juegos de mesa  
puzzles  
kits para crear algo concreto

**GENERAL: juegos con un objetivo concreto o unas normas a seguir**

### DESESTRUCTURADO

construcciones  
cesta de tesoros  
juego simbólico  
arte y manualidades  
música

**GENERAL: juegos en que el niño establece sus propios objetivos**

### 3. Espacios de juego desestructurado

En las escuelas Montessori no se plantea este tipo de actividades (salvo las construcciones y en algunas escuelas la mesa de luz pero como complemento, pues no es un material Montessori). **Ya hemos hablado de que una casa no es una escuela y el uso del «Método» de forma estricta no tiene ningún sentido.**

## **Organizar en casa espacios de juego desestructurado no solo es importante para el desarrollo de habilidades, sino además muy deseable para los niños pequeños.**

Podemos tener en cuenta estas consideraciones:

- Cuanto más pequeños son los niños más necesidad tienen de jugar en el mismo espacio en el que se encuentran los padres, así que lo más adecuado para ellos es tener el espacio en el salón o una zona con mucha vida. Progresivamente, irán prefiriendo jugar en otra habitación, ¡especialmente si vienen amiguitos a casa!
- Podemos preparar los siguientes espacios:
  - Rincón de juego simbólico (cocinitas, casas de muñecas, disfraces, etc.)
  - Rincón de construcciones (legos, bloques de madera, construcciones para la mesa de luz, etc.)
  - Rincón de arte (pinturas de diverso tipo, papeles diferentes, plasti, etc)
- Cuando hay hermanos de distintas edades, suele funcionar muy bien para que jueguen juntos.
- Si tenemos espacio exterior es buena idea preparar un espacio para que jueguen fuera.

**Os expongo nuestro caso:** Tenemos todos nuestros materiales Waldorf en el salón, tenemos también casa de muñecas y cocinita, las vías del tren y demás vehículos para construir ciudades, los «útiles» de ser médicos, de peluqueras y una caja de herramientas.

Los disfraces están en la habitación por falta de espacio en el salón, al igual que las construcciones, que las tenemos en cajoneras con ruedas. Todos y cada uno de ellos se pueden mezclar y la única norma es recogerlo todo al final (norma que Abril tiene interiorizada y Emma está asimilando ahora, con tres años).

Si en algún momento les apetece practicar con los materiales Montessori, acuden a la habitación, que tiene normas más estrictas: sacarlos de uno en uno (salvo excepciones de combinar varios materiales, pero no por pereza a la hora de cambiar de juego), devolverlos a su sitio nada más terminar de usarlos, hacerlo con un tapete o en la mesa, según el caso, y tratarlos con extremo cuidado.

## **4. Espacios de expresión artística**

Desde muy pequeños, los niños se sienten atraídos por las expresiones artísticas. No en vano, nuestros ancestros ya encontraron la manera de dibujar sobre las cuevas pinturas rupestres para expresar lo que sentían en aquel momento. Esas pinturas son las predecesoras de la escritura de la humanidad, al igual que los primeros garabatos de nuestros hijos serán su primera expresión del pensamiento. Por todo ello, es imprescindible organizar un espacio de expresión artística adecuado para nuestros hijos con las siguientes características:

- Es recomendable que se encuentre en el salón o al menos una **habitación con mucha vida**.
- Debe tener todo tipo de **materiales creativos a su altura y disponibilidad**.
- Se ofrece una **presentación** sobre el uso del material **y luego ellos lo exploran libremente. No se les dice cómo, ni de qué manera o color deben dibujarlo**. Los

resques metálicos son un material a caballo entre la expresión artística y la lectoescritura.

- Hay que hacerlos responsables también de la **limpieza posterior** (limpiar manchas de pintura o barrer el suelo de papelitos o plastilina).
- Debemos hacer un esfuerzo por **no utilizar las frases “muy bien, muy bonito”**. Pero, lo sé, a mi también me sale solo 😊

## 5. Espacios de expresión musical

Ofrecer a los niños instrumentos musicales es de vital importancia, lo mejor es que sean reales, no imitaciones de juguete en la medida de lo posible (es complicado tener un violín en cada casa, ¿verdad?, pero no una flauta de madera o un triángulo es algo factible)

También exponerles a distintos tipos de música, tanto clásica, como moderna y en varios idiomas. Podemos ofrecerles un pequeño reproductor de cds y cds con música grabada que puedan utilizar ellos solos (aunque tengo que reconocer que Emma usa el móvil de su padre a la perfección para este objetivo XD).

En nuestro caso tenían una cajonera de ruedas donde estaban recopilados todos sus instrumentos musicales, así podían elegir dónde utilizarlos: en el salón, en la habitación o en el despachito. Pero hace un par de meses, reestructuramos los espacios y les preparamos un espacio musical en la entrada con zapateros de IKEA. Quizás quede un poco más revuelto pero a nivel organizativo hemos ganado mucho. **No tengáis miedo de hacer cambios en casa.**

## 6. Espacios de Lectura

Que los peques tengan un rincón de lectura especial para ellos puede ser una buena idea si tenemos espacio para montárselo. Realmente no necesitamos mucho: una estantería o baldas a su altura y un par de cojines cómodos. Si queremos ponerlo en marcha debéis tener en cuenta:

- Que sea un lugar donde puedan relajarse, estéticamente bonito y cómodo para leer un largo rato, con cojines o una mecedora o silloncito.
- Que tenga libros a su altura para poder elegir con independencia de cual coger.
- Que las estanterías sean pequeñas y/o a su altura. Para bebés pequeños, una cesta grande o una caja de madera es suficiente.

## 7. Espacios de Exterior

Si tenemos la suerte de tener un espacio exterior en nuestra casa, ya sea terraza o balcón, ya sea un patio o terreno, crearles a los peques un espacio exterior es una idea estupenda.

Lo ideal sería un terreno grande con huerto y mucho espacio para explorar, pero si no lo tenemos podemos incluir:

- Mesa o pared de agua, en la que puedan experimentar con un recurso tan atrayente como es el agua, mediante trasvases de líquidos, vasos comunicantes y demás recursos para aprender física sin darnos cuenta. Podemos incluir molinos de agua.

- Una bomba de agua, es genial para grandes y pequeños y un pequeño gran experimento de física, que aprenderán practicando y no sentados en una silla.
- Una pared musical, con distintos instrumentos reutilizados y/o materiales de reciclaje.
- Cocinita de exterior, un recurso genial para juego simbólico (que ya hablamos de que no es estrictamente Montessori), y para realizar juego sensorial, trasvases de arena, de agua, mezclar con flores, etc.
- Casita para jugar, también para juego simbólico, pero, ¿Dónde está la frontera entre juego simbólico y vida práctica en Montessori?
- Balanzas caseras de exterior, para comprobar pesos, volúmenes y aprender física desde la experimentación.
- Arenero con palas y cubos, especialmente geniales son aquellos que tienen espacio para varios niños, en el que además de jugar a trasvases y demás, puedan desarrollar la gracia y cortesía. Es mejor elegir si es posible instrumentos de metal y madera, aptos para exterior, en lugar del plástico.
- Pizarra de exterior con tizas, tan solo necesitamos pintar un tablero con pintura de pizarra para que los peques desarrollen toda su imaginación y creatividad o muestren su primer interés por la lectoescritura.
- Un atril de exterior, por si quisieran desarrollar su creatividad, pero en vertical y al aire libre.
- Un comedero de pájaros, comprado o DIY, nos permitirá observarlos en su hábitat, sin molestarlos, enjaularlos o perjudicarlos de ningún modo, lo que es esencial para que los niños interioricen el profundo respeto por los animales que debemos sentir. En Montessori siempre preferimos lo concreto a lo abstracto, así que es preferible verlos al natural que en los típicos puzzles de anatomía animal de pomo inspirados en Montessori.
- Rampas para coches y tocones para saltar, si tenéis patio son recursos geniales.
- Espacio para correr, saltar y trepar, debemos recordar que están en un periodo sensible para el movimiento y necesitan muchas oportunidades de ponerlo en práctica.
- Triciclos, bicis, patinetes, patines, carritos, etc. Por el mismo motivo que el anterior.
- Piscinita en verano, mesa de burbujas de agua por motivos obvios de diversión XD

No debemos olvidar que también el área exterior es de vital importancia.

#### RESUMEN

- El cambio de bebé grande (*toddler* en inglés, aDOSlescente, deambulador, etc.) se produce en torno a los tres años de edad.
- En esta etapa podemos dividir nuestra casa por rincones o, si disponemos de espacio, preparar todos los mini ambientes en un mismo lugar (por ejemplo, una buhardilla o un sótano soleados)
- Los rincones o ambientes pueden ser de autonomía y vida práctica (**dormitorio, baño, cocina**), **de juego (a ojos del niño no existe distinción pero sí podemos dividirlo en aprendizaje estructurado y juego desestructurado)**, y también espacios de expresión artística, expresión musical y de exterior.

## 6. Breve resumen de materiales y actividades I

En la lección de hoy veremos las áreas en las que se divide un ambiente preparado Montessori y haremos un pequeño resumen de las actividades y los materiales Montessori que podemos hacer en nuestra casa, centrándonos en concreto en vida práctica y sensorial, que son los materiales que podemos ofrecer a los niños más pequeños (2-4 años).

En las escuelas Montessori existe un ambiente preparado que se estructura respecto a las siguientes áreas y que permite al niño construirse a sí mismo y a su aprendizaje de acuerdo a todos los principios anteriores. Ya os he comentado que en casa no es necesario tenerlos todos, pero igualmente pueden sernos útiles:

- **ÁREA DE VIDA PRÁCTICA:** Son todas aquellas actividades que permiten a los niños desarrollar la concentración, practicar la capacidad de seguir las normas, cuidarse a sí mismos y al ambiente y prepararles para habilidades que desarrollarán posteriormente.
- **ÁREA SENSORIAL:** Todos los materiales que permiten el refinamiento de los sentidos al tiempo que les preparan para la siguiente etapa.
- **ÁREA DE LENGUAJE Y MATEMÁTICAS.** El aprendizaje siempre seguirá los tiempos que el mismo niño se imponga. Los materiales son manipulativos y buscan aislar la dificultad y, en definitiva, le permiten comprender objetos concretos. Se empiezan a usar alrededor de los 4 años, nuestra misión es hacerles ver la utilidad de este aprendizaje, no tanto en sí mismo, sino como una forma de acercarnos al conocimiento del mundo que nos rodea.
- **OTRAS ÁREAS:** Zoología, Botánica, Arte y Cultura, Astronomía, Ecología, Geografía, Geología, Historia, Ciencias Físicas. Todo tipo de actividades y experimentos que son una preparación para la Educación Cósmica (en Primaria o Taller).

Aunque ya os he dicho que para llevar a cabo la filosofía Montessori en nuestra casa no es necesario tener todos (o casi ninguno) de los materiales, os voy a incluir los que podrían ser más importantes en esta lista. [Os comparto el cuadro de Voilá Montessori donde podéis orientaros según la edad del peque.](#)

### **ÁREA DE VIDA PRÁCTICA:**

- **Gracia y cortesía:** Implican todas las normas sociales y de respeto como son: Decir hola y adiós, disculparse y pedir permiso para pasar, caminar sin molestar el trabajo de un hermanito, llevar una alfombra/una bandeja/una silla, llevar y ofrecer cuchillos (u objetos afilados), llamar a la puerta, contestar y llamar por teléfono, sonarse los mocos y taparse la mano al toser o bostezar, etc.
- **Giro de la mano:** Transferir objetos de una cesta a otra, transferir agua con una esponja, transferir agua con jeringa, , transferir con pinzas grandes, etc.
- **Giro de la muñeca:** Transferir en seco (de jarrita a jarrita, de jarrita a jarra con cuello ancho, de jarrita a jarra con cuello estrecho, con embudo. Empezar por legumbres

grandes -alubias- y terminar con las más pequeñas -lentejas-), transferir con agua (exactamente igual), barrer con cepillo y recogedor, utilizar un sacapuntas, usar un rallador, batir huevos, utilizar herramientas (abrelatas, batidor de leche, mortero, cascanueces, etc.), abrir y cerrar tapas de tarros y cajas, cortar papel, doblar servilletas, pasar las páginas de un libro, limpiar el polvo (con trapo, con plumero, con limpiacristales, etc.), enrollar (la alfombra, una servilleta en un servilletero, plastilina o arcilla, etc.).

- **Pinza (tres dedos):** Transferir con cuchara y con pinzas pequeñas, transferir agua con cuentagotas, pinzar la ropa, etc. Usar pinzas de ensalada, de huevos cocidos, de caracoles, palillos orientales, etc.
- **Cuidado del ambiente:** Barrer, lavar (una mesa, una muñeca o un coche, una roca, los platos), poner la mesa, abrillantar, dar de comer a los animales, cuidar las plantas (regarlas y retirar las hojas o flores muertas), recoger la basura en el patio, recoger y ordenar, etc.
- **Cuidado de sí mismos:** Marcos de cierres (velcro, automáticos o snaps, botones grandes, botones pequeños, cremallera, enganches, hebillas, lazos y nudos, imperdibles), trenzar, quitarse, ponerse y colar el abrigo, higiene (lavarse las manos, los dientes, el cuerpo, peinarse, sonarse los mocos), limpiar zapatos, doblar calcetines, camisetas y demás prendas de ropa, preparar una maleta, etc.
- **Preparación para la escritura:** Hacer parejas, repartir objetos, meter unas cuentas en botes vacíos de especias, llaves y candados, pinchitos o clavijas, etc.
- **Preparar comida:** Cortar en rodajas frutas y verduras, pelar frutos secos, romper los espaguetis, untar, poner fruta en brochetas, batir claras de huevo, medir en seco y en húmedo.
- **Y realizar otros trabajos manuales:** cortar, pegar, coser, amasar, modelar, frotar, abrillantar son actividades también de vida práctica.

La mayoría de los materiales necesarios para realizar estas actividades de vida práctica las podemos encontrar en cualquier hogar, no es necesario hacer una gran inversión y, en definitiva, son la base de la pedagogía Montessori, sin contar con que de esta forma incluimos a los niños en nuestras actividades cotidianas.

## ÁREA SENSORIAL:

Para el refinamiento de los sentidos podemos encontrar en un aula Montessori los siguientes materiales:

- **Vista:** Discriminación por:
  - Tamaño: Cilindros con botón, cilindros sin botón, torre rosa, escalera marrón, listones rojos.
  - Color: cajas de color número 1, 2 y 3.
  - Forma: Gabinete de geometría, sólidos geométricos, triángulos constructivos, cubo del binomio, cubo del trinomio.
- **Oído:** Cilindros de sonido y las espectaculares -y carísimas- campanas Montessori.
- **Olfato:** Cilindros de olor.
- **Gusto:** Botellas de sabores.
- **Tacto:** Tablillas de lija, caja de telas, tablillas béricas, botellas o tablillas térmicas...

Son materiales costosos y como os adelantaba anteriormente, realmente no es necesario tenerlos en una casa con la inversión que supone. Lo que sí podemos hacer es:

1. **Buscar alternativas que permitan el refinamiento de los sentidos:** Podemos buscar juegos de mesa con los que desarrollar estas habilidades, por ejemplo, un juego que tienen mis hijas para practicar el sentido estereognóstico consiste en unas bolsitas de tela, unas fichas de madera con distintas formas y unas tarjetas con esas mismas formas. Podemos comprarlo o hacerlo fácilmente en casa con unas fotografías y objetos que tengamos.
2. **Hacer reinterpretaciones de los materiales.** Por ejemplo, es complicado hacer la torre rosa, pero se puede sustituir por una serie de tornillos y tuercas que vayan decreciendo en tamaño. O en vez de utilizar tablillas térmicas podemos rellenar una botellas con piedras envueltas en papel de burbujas con distintos pesos. También he visto en internet unos imprimibles para construir el cubo del binomio que puede resultar interesante, aunque efímero, igual pasa con la torre rosa de papel.
3. **Fabricarlos caseros:** Es relativamente sencillo fabricar en casa los listones rojos, la caja de telas, las botellas térmicas, cilindros de sonido, cilindros de olor, botellas de sabores, cajas de color número 1, 2 y 3, triángulos constructivos. Aquí os he preparado una recopilación de [mis tutoriales para hacer materiales Montessori](#).

#### RESUMEN

- Las áreas en un ambiente Montessori de casa de niños son las siguientes: ÁREA DE VIDA PRÁCTICA, ÁREA SENSORIAL, ÁREA DE LENGUAJE Y MATEMÁTICAS y OTRAS ÁREAS (Cultura)
- En una casa, la más importante de todas ellas es la de Vida práctica, además de ser la más fácil de implantar y que menos desembolso económico tiene.
- Respecto al material sensorial, exige un desembolso importante, que podemos reducir si elegimos comprar tan solo algunos materiales y realizamos otros de forma casera. No podemos olvidar que se puede hacer Montessori en casa sin tener ni un solo material sensorial.

## 7. Breve resumen de materiales y actividades II

En la lección de hoy continuaremos con el pequeño resumen de materiales y actividades, esta vez centrándonos en materiales de lectoescritura y matemáticas. Además, os proporcionaré un documento con el que podréis saber si ofrecéis a vuestros hijos una actividad Montessori.

*Finalmente llega el momento en que los niños comienzan a interesarse por alguna cosa; en general por ejercicios de vida práctica, porque la experiencia demuestra que es inútil y perjudicial dar a los niños material de desarrollo sensorial y cultural, antes de que puedan obtener los beneficios que de éste se derivan.*

### **María Montessori - La mente absorbente**

Nos centraremos ahora en las áreas de lenguaje y matemáticas y en el área de cultura:

#### **ÁREA DE LENGUAJE Y MATEMÁTICAS**

- **LENGUAJE:** Resaques metálicos, letras de lija, alfabeto móvil. Todos estos materiales pueden realizarse fácilmente en casa.
- **MATEMÁTICAS:** Listones numéricos, contadores, perlas. Salvo las perlas, que pueden sustituirse por regletas que podemos encontrar en muchísimas tiendas a precios económicos, son materiales muy sencillos de fabricar en casa.

#### **ÁREA DE CULTURA:**

Englobados dentro del apartado de material sensorial, podemos usar los siguientes materiales: Globo Tierra – Agua, Globo de continentes, Puzzles de mapas, Formas de la tierra (sensorial y en tarjetas), Banderas del mundo y Mapamundi de banderas y Gabinete de botánica.

#### **LENGUAJE**

Sobre lectoescritura, podríamos hablar largo y tendido, en la [bibliografía](#) os apunto el libro de Lynne Lawrence, donde tenéis mucha información, pero os lo resumo un poco.

#### **Pre-escritura:**

- **Vida práctica:** La mayoría de las actividades de vida práctica tienen una preparación indirecta para la posterior lectoescritura. Por ejemplo, a la hora de limpiar una mesa, es la misma dirección en la que escribimos, mientras que los trasvases van encaminados a favorecer la pinza digital y el desarrollo de los

músculos de las manos. Y, en general, todas procuran promover la concentración de los niños pequeños.

- **Sensorial:** Desde el punto de vista sensorial, los juegos de clasificar, de memoria, de secuencias y puzzles son una preparación indirecta para la lectoescritura.
- **Escritura.** La secuencia en Montessori sería la siguiente:
  1. **Caja de los sonidos FONÉTICA:** para desarrollar la conciencia fonológica y aislar los sonidos que tienen las palabras, y todo tipo de juegos tipo veo-veo.
  2. **Letras de lija:** Para que interiorice las formas de las letras (los símbolos de los fonemas) y las relacionen con los sonidos correspondientes. Se hace con una bandeja de sémola (o arena), no os recomiendo la sal.
  3. **Los resaqués metálicos,** les permiten refinar aún más los movimientos de las manos, hay varias extensiones a la principal que es recorrer el contorno por dentro y por fuera. Es un trabajo muy creativo que suele gustar mucho a los niños pequeños.
  4. **Alfabeto móvil:** Usar los símbolos de las letras para escribir ¡y acabar leyendo palabras de forma natural!

Os explico cómo hacer estos y otros materiales en la recopilación de [tutoriales para materiales DIY](#).

Más adelante habrá otras actividades como los dictados mudos, las órdenes, escribir con pizarra, luego con papel, hacer libritos, etc. En definitiva, no son materiales muy caros, sino asequibles y fáciles de preparar en casa.

## MATEMÁTICAS

1. **Preparación para las matemáticas:** Con libros de conteo, correspondencia uno a uno, canciones de números, clasificaciones, etc.
2. **Listones numéricos:** Similares a los listones rojos sensoriales, los podemos presentar con la lección de tres periodos (la vimos en el curso 1), ordenarlos, clasificarlos por pequeños y grandes, usarlos para sumar, restar, contar, etc.
3. **Números de lija:** Con la misma función que las letras de lija, se pueden también asociar a las tarjetas numéricas.
4. **Caja de husos:** Tiene el objetivo de asociar número y cantidad, y enseñarles la noción del cero como conjunto vacío. Se puede hacer con husos, palitos o cualquier otro objeto. Es autocorrectiva.
5. **Contadores y numerales.** También para asociar número y cantidad y primera introducción de los números pares o impares.
6. **Perlas:** Cadenas cortas, juego de la serpiente, cadenas largas, cuadrados, cubos, etc.
7. **Tablas de Seguín:** Para el conteo lineal y no lineal.
8. **Otros:** Juego del banco, juego de los sellos, juego de los puntos, ábacos, tableros de la suma, la resta, la multiplicación y la división, etc.

Salvo las perlas, que pueden sustituirse por regletas que podemos encontrar en muchísimas tiendas a precios económicos, son materiales en su mayoría sencillos de fabricar en casa. Aquí tenéis la recopilación de [mis tutoriales de los materiales que hemos hecho para nuestra casa](#).

## ÁREA DE CULTURA

Profundizaremos en este tema en el siguiente capítulo, pero sería interesante comprar o fabricar los siguientes materiales:

- **Globo Tierra – Agua**, para ofrecerles la primera noción de geografía.
- **Globo de continentes**, una primera aproximación a los continentes.
- **Puzzles de mapas, puzzles de pomo** en el que aprender primero los continentes (el más fácil y el más plausible de hacer DIY como en este post).
- **Formas de la tierra**: Primero de forma sensorial con arcilla o plastilina y agua, y después en tarjetas tres partes.
- **Banderas del mundo y Mapamundi de banderas**, una primera aproximación a la geografía política.
- **Puzzles de botánica y biología**: Aunque siempre procuraremos ofrecer primero la naturaleza y lo concreto, pueden ser un buen material.
- **Gabinete de botánica**, para clasificar las hojas, no para aprendernos los nombres, sino para estudiarlas y distinguir las. Para este fin tenemos también [otros materiales como el de Nitdia](#).

### ¿Cómo verificar que una actividad es Montessori?

- 1. El niño dirige la actividad**, no el adulto. El adulto se limita a hacer una presentación y observar cómo la realiza el niño, tan solo interviene si fuera necesario.
- 2. Tiene control de error**. Lo que desarrolla la libertad, la autonomía y el autoaprendizaje, al tiempo que valora el error como herramienta pedagógica y no como algo a evitar.
- 3. Incluye el uso de los sentidos**, especialmente de las manos. Porque los niños en su primer plano del desarrollo aprenden a través de los sentidos.
- 4. Aísla los conceptos**. De forma que la dificultad sea única y le permita la bondad de ajuste (que algo no sea demasiado difícil para que se frustre, ni demasiado fácil para que se aburra)
- 5. Fomenta la autonomía y la independencia**. Que en el fondo es el objetivo del método, las actividades y los materiales no dejan de ser una forma de acercarnos al conocimiento.
- 6. Favorece la concentración**. Que es algo clave para poder desarrollar más adelante tareas complejas.
- 7. Son simples**, de diseño sencillo, pero muy bellas y atractivas. En Montessori siempre se busca la belleza, las cosas bonitas que desarrollen el sentido estético de los niños y les atraigan e interesen para trabajar con ellas.
- 8. Producen un aprendizaje vivencial**, que ya se sabe que es el único que permanece y se interioriza.

9. Tienen un **propósito directo y otro indirecto** -para otro momento de aprendizaje posterior-. En Montessori está todo entrelazado y todas las partes forman un todo.

10. **Va de lo concreto a lo abstracto**, centrándose en conceptos con los que podemos generalizar a posteriori.

11. Se realizan con **materiales naturales** siempre que sean posible y especialmente en los más pequeños

[Descargar la checklist- hoja de control.](#)

### **Distinguir entre juguetes y materiales: Zonas.**

Teniendo en cuenta que María Montessori creía que el juego es el trabajo de la infancia, pues permite al niño construirse a sí mismo, no deberíamos distinguir entre juguetes y materiales de aprendizaje, pues para el niño ambas cosas tienen un componente lúdico importante. De hecho, una buena forma para aprovechar que aún sienten una actitud positiva hacia el trabajo es decirles que el trabajo de los niños es jugar, igual que el de los mayores es acudir al trabajo o cuidar de los niños.

En mi casa, que funciona también como “escuelita en casa”, sí hemos establecido esta distinción entre juguetes y materiales. En el salón tenemos todos los juguetes relacionados con juego simbólico y construcciones, mientras que en la habitación de las niñas tenemos el ambiente preparado Montessori como tal, que nunca será igual al de una escuela Montessori, junto con otros materiales estructurados y la mesa de observación del proyecto que estamos llevando a cabo.

Hemos establecido esta relación de forma puramente práctica, los materiales de la habitación tienen unas reglas especiales (no deben mezclarse, salvo excepciones, y siempre deben recogerse después de su uso, al mismo tiempo que deben usarse sobre una esterilla o alfombra), mientras que en el salón el juego libre sin ninguna norma (salvo las habituales de casa) es lo habitual. Una zona no es más divertida que la otra, sino que simplemente tiene unas normas distintas, igual que en la cocina hay otro tipo de normas. En todo caso, en vuestras casas no tenéis por qué tener los ambientes separados.

*Aunque en la escuela había juguetes, realmente espléndidos, a disposición de los niños, estos no los cogían nunca. Esto me sorprendió tanto que procuré enseñarles la manera de jugar con ellos, indicándoles el modo de manejar la minúscula vajilla, encendiendo el fuego en la pequeña cocina de muñecas, colocando junto a la misma un hermoso bebé. Los niños se interesaban un momento abandonándolos en seguida y sin elegirlos nunca espontáneamente. Entonces comprendí que los juguetes son algo inferior en la vida del niño, y que este solo los elige cuando no dispone de algo mejor, existía algo más elevado, que en su alma prevalecía, sin duda, sobre todas aquellas cosas frívolas. Lo mismo podemos pensar de nosotros: jugar al ajedrez o al bridge es una cosa muy agradable en los momentos de ocio, pero ya no lo sería si nos obligaran a ella durante toda la vida. Cuando nos reclama*

*una ocupación urgente y elevada, se olvida el bridge; el niño siempre se encuentra con ocupaciones urgentes y elevadas que le reclaman.*

*Cada minuto que transcurre es precioso para él, pues representa el paso de un ser inferior a otro superior. En efecto, el niño crece y se desarrolla continuamente, todo cuanto se refiere a los medios de desarrollo es fascinador para el niño y olvida la actividad ociosa.*

### **María Montessori - El secreto de la infancia**

#### RESUMEN

- El material de lenguaje en Montessori es fácilmente imitable en casa con materiales como: Letras de lija, alfabeto móvil, resaque metálico y caja de sonidos fonética (o juegos tipo veo veo).
- El material matemático sí es muy costoso, pero podemos invertir en regletas y bloques lógicos que son un material muy versátil y muy manipulativo, además de otros materiales para fabricar en casa como los listones, los contadores, la caja de husos o los números de lija.
- Los materiales del área de cultura también pueden sustituirse por libros y/o hacer algunos caseros. No podemos olvidar las salidas al campo y a la ciudad.
- Hay una serie de pautas para verificar si una actividad es o no Montessori, os adjunto un descargable. Que no sea 100% Montessori no significa que no funcione o no sea adecuado para tu peque ¡sigue al niño!

## 8. Elegir los juguetes

En la lección de hoy veremos en profundidad cómo elegir (mientras nos dejen) los juguetes para nuestros niños, cómo organizarlos, rotarlos, y qué hacer cuando nos llegan juguetes que no consideramos adecuados para su desarrollo.

Una de las preguntas que más a menudo me hacen los padres es sobre qué juguetes elegir para los peques. Es una pregunta muy lógica e inteligente, mientras que en las escuelas Montessori los juguetes no existen como tal (ni siquiera para juego simbólico), en una casa son esenciales.

### LOS JUGUETES

**Los juguetes suelen cumplir dos funciones: Entretener al niño durante un periodo determinado y permitirles desarrollar una habilidad.** Debemos elegir siempre los segundos por encima de los primeros, pero no necesariamente tienen que ser juguetes “educativos”, pues todos los juguetes lo son, simplemente tienen que ofrecer al niño algo más que entretenimiento temporal (como podría ser el típico juguete de plástico con mil botones y sonidos).

**Los mejores juguetes son, pues, aquellos que permiten el refinamiento de los sentidos y conocer/participar en el mundo que nos rodea,** tal y como harían los materiales Montessori en una escuela.

**Cuando son bebés, los mejores juguetes son aquellos que les permiten conocer el mundo a través del tacto y la vista** (sonajeros, *rodaris*, muñecos de arrastre, etc.) y, cuando son más mayores, los que les permiten el refinamiento sensorial. A partir de los **3-4 años** son recomendables aquellos que les permitan perfeccionar las **nuevas habilidades** que van adquiriendo (un memory, un puzzle, etc.) y, finalmente, sobre los **5-6 años son buena idea los juegos que permitan la interiorización de reglas y normas** (como, por ejemplo, sencillos juegos de mesa).

Relacionado con esto último, María Montessori usó el término “Embrión social” para referirse a la etapa por la que pasa el niño de 3 a 6 años. A partir de los tres años, más o menos y siempre siguiendo al niño, los pequeños están listos para interactuar con otros niños de su edad. Recientemente se ha apuntado Emma (a punto de cumplir tres años) a la ludoteca (un espacio de juego municipal donde mediante el juego dirigido y una serie de dinámicas interiorizan valores transversales, es decir, solo va a jugar) y ha sido una experiencia genial, pues ha coincidido justo cuando estaba preparada para separarse y ha empezado a tener interés por estar con otros niños (más mayores eso sí, pues está acostumbrada a resolver los conflictos «como los mayores»).

**Debemos ofrecerles, pues, la máxima libertad posible a la hora de interactuar con los otros niños e intervenir tan solo cuando realmente sea necesario** (peligro o violencia física y/o verbal) Es habitual ver a los padres obligar o intentar hacer que sus hijos compartan sus juguetes, pero no es una buena idea. En cuanto estén listos compartirán los juguetes con gran alegría entre sus amiguitos, siempre que nadie les haya obligado a hacerlo con desconocidos. Debemos, entonces, hacer un ejercicio de empatía importante antes de presionarlos para que presten sus cosas.

## EL JUEGO SIMBÓLICO

Sobre el juego simbólico y Montessori hay un cierto debate, pues en las escuelas Montessori no hay un rincón de juego simbólico y no suelen permitir a los niños utilizar materiales con una función distinta a la que se ha establecido. Me consta que en algunas escuelas no se les prohíbe sin más, sino que se les acompaña y se les escucha respecto a sus motivaciones para utilizar de esa manera el material. En todo caso, **una escuela no es una casa y el juego simbólico es una parte muy importante del desarrollo de los niños y no debemos impedirselo.**

En palabras de Isabel y María, guías Montessori integrantes del Equipo Montessori Canarias:

*El juego simbólico convive con el material Montessori. Si el entorno en el que se mueven los niños se basa en la libertad y el respeto, el juego simbólico surge. Recordamos con mucho cariño una anécdota de dos niñas trabajando con los listones rojos, cuando una de ellas le hizo una sesión de manicura y peluquería a la otra, usando los listones como peine o lima. Fue precioso.*

Siguiendo el principio Montessori de la realidad, especialmente a los niños menores de tres años, debemos ofrecerles **juguetes inspirados en la realidad** en vez de en la fantasía. Por ejemplo, a la hora de comprar un peluche, será mejor no elegir una jirafa azul o un gatito rosa, ya que están intentando entender la realidad que tienen a su alcance; pero ni por lo más remoto debemos dejar de ofrecerles este tipo de juguetes a los niños, ya que les permiten un juego desestructurado e imaginativo.

Otro ejemplo sería el de una **muñequita bebé**, les permite imitar nuestras acciones con ellos o sus hermanos pequeños: Bañarlos, darles de comer, consolarlos si lloran, vestirlos y desvestirlos. Así desarrollan las habilidades que les permitirán a ellos mismos realizarlas de forma autónoma y, a la vez, interiorizan que las familias nos cuidamos, haciendo que la frontera entre juego simbólico y vida práctica/gracia y cortesía se difumine.

Exactamente igual pasa con una colección de réplicas de animales, una casita de muñecas o un circuito de trenes, con el que aprenderán muchas otras cosas (biología, vocabulario, física, etc.) **¿Cuál es la frontera entre juego y aprendizaje? Para el niño no existe.**

Por supuesto, no nos podemos olvidar de los bloques de **construcciones**, tanto en su versión clásica (en madera de lindos colores) como en su versión “moderna” de plástico, pero que permiten increíbles formas, al igual que que los geniales legos (elegir preferiblemente los que permiten construir libremente y no con un propósito concreto es la mejor opción)

## LOS JUGUETES DE PLÁSTICO

Otro debate que suele surgir es sobre los juguetes de plástico. Cuando los niños son bebés, **es mejor ofrecerles juguetes de materiales naturales** que les permitan una gran variedad de experiencias sensoriales (es distinto el tacto según la madera que se utilice, al igual que el peso, incluso el olor y ¡hasta el gusto al chuparlo!, varían de un juguete de madera a otro) Además, al igual que un vaso de cristal ofrecía un control de error que el de plástico no ofrecía, los juguetes de madera hay que cuidarlos mucho, porque son delicados, mientras que el plástico es resistente. El uso de materiales como la madera permite a los niños desarrollar el respeto por sus cosas y el cuidado del medio ambiente.

**No obstante, según el niño va creciendo, hay materiales maravillosos fabricados en plástico** (desde los ya citados legos hasta juegos de mesa o un microscopio infantil) que no pueden perderse.

De lo que **debemos huir sin dudar es de ese tipo de juguetes de plástico que solo tienen una finalidad** (y no permiten el juego abierto), que necesitan pilas y tienen todos los sonidos y luces que podemos imaginar. Sí, esos juguetes que yo regalaba a mis sobrinos pensando que eran los que más les gustaban, porque en el momento son tan llamativos que captan su atención, pero a posteriori dejan de tener valor por lo estático de sus posibilidades de juego. Y, además, no pueden explorar la relación causa efecto. Por ejemplo, si tocan una campana o un tambor, hay una relación directa entre la acción (el contacto) y el resultado (el sonido), pero a la hora de pulsar un botón y que de repente empiece a sonar solo hace que dicha relación no pueda apreciarse.

También os tengo que confesar que uno de los juguetes preferidos de mis hijas era un dinosaurio morado con una carita súper humanizada, de plástico, con pilas y que según la letra del alfabeto que tocaras, la nombraba o cantaba una canción tradicional anglosajona. Lo adoraban. Seguir al niño (siempre) es la clave. Solo ellos saben que necesitan para su aprendizaje.

Por otro lado, aquellos juguetes que favorezcan la capacidad de concentración de los niños son muy deseables.

## ¿QUÉ HACER CON LOS REGALOS “INDESEADOS”?

Cuando alguien nos regala un juguete que no consideramos que sea útil para el desarrollo de nuestro hijo nos colocamos en una situación complicada.

Si no nos preguntan y hacen regalos totalmente inadecuados para nuestros peques tenemos tres opciones:

Si nos preguntan o nos ofrecen la posibilidad de cambiarlos, y tenemos una relación de confianza, quizá podamos explicar con sinceridad y humildad por qué no nos parecen adecuados. Otra opción es llevarlos a casa de los abuelos o familiares en la próxima visita y dejarlos allí para que puedan jugar con ellos cuando vayan a verlos. También podemos guardarlos en casa y sacarlos en algunas ocasiones, para que nuestros peques jueguen y

jueguen con amiguitos, pero no tenerlos siempre disponibles. Muchas veces, el juguete no nos gusta a nosotros, pero al niño le encandila, entonces, debemos respetarlo.

Además, cuando son mayores, los mismos niños piden los juguetes y pueden elegir algunos que no consideremos en absoluto apropiados para su desarrollo, entonces debemos reflexionar en este momento sobre qué debe prevalecer: su libertad y autonomía a la hora de elegir, o lo que nosotros consideramos adecuado. Creo que aquí debemos ser flexibles y podemos hacer listas de regalos en las que incluyamos juguetes y materiales a nuestro juicio adecuados, pero seleccionados por ambas partes y donde también haya juguetes, digamos, comerciales. De esta forma, si son familiares o amigos los que hacen los regalos, la última decisión, aunque controlada, seguirá siendo suya.

## LA ROTACIÓN DE JUGUETES.

Es importante que el acceso a los juguetes sea fácil, tal y como vimos cuando hablamos sobre ambiente preparado, y que el ambiente sea armónico y no tenga mucha acumulación de materiales. Para lograrlo, lo mejor es hacer una rotación de juguetes. Así, además se renueva el interés de los niños sobre ellos.

Es similar a esa frase que a veces pronunciamos: “No tengo nada que ponerme”; y suele ser normalmente porque compramos con impulsividad y no vamos rotando y renovando las prendas, con lo que tenemos un armario demasiado lleno donde es difícil mantener el orden.

Cuando queremos hacer la rotación de juguetes es ideal reservar un día tranquilo para hacerlo junto con nuestros peques; decidir entre ambos con cuáles juegan más (que los dejaremos), con cuáles juegan menos (que los guardaremos para la rotación) y con cuáles no juegan nunca (que serán los que donaremos, siempre que el niño esté de acuerdo) Los juguetes a los que les faltan piezas o están rotos los podemos tirar, dar un uso diferente o también donarlos si el desperfecto no es importante.

Los juguetes de la rotación los podemos guardar en cajas rotuladas (y preferiblemente ordenadas por temáticas: juegos de mesa, juegos de motricidad, juegos de construcción, juegos sensoriales, etc.) a las que ellos puedan acceder fácilmente o al menos visualizarlas para pedirnos ayuda. A la semana o dos, podremos volver a rotarlos.

Por otro lado, hay niños que no soportan esta rotación de juguetes, les cuesta mucho desprenderse de ellos (aunque solo vayan a estar guardados un tiempo) En este caso, debemos contar con su colaboración, llegar a acuerdos y echarle imaginación al asunto. Nosotros, por ejemplo, convertimos el mueble del salón en un mueble juguetero.

No obstante, sí hay una norma clara: si tiene que entrar un juguete nuevo, tenemos que regalar alguno antiguo. En nuestro caso, en Navidades hacemos siempre una buena limpieza y lo donamos a una asociación que se organiza para regalarlos a familias humildes. Los entregan muy orgullosas y convencidas de que están haciendo algo por los demás, que es también una lección de gracia y cortesía, ¿verdad?

También os confieso que mis hijas son las pequeñas de 13 primos y que van heredando multitud de juguetes. El valor emocional de estos juguetes, que a mí no me parecen útiles

pero a ellas sí, es inmenso, y debemos respetarlo. Recordad: siempre, siempre seguimos al niño, sin olvidarnos de seguirnos a nosotros mismos.

Así las cosas, y como recapitulación, las **ventajas de la rotación de juguetes son claras:**

- Nos permite **mantener el orden de forma más sencilla**, “menos es más”, ya sabéis.
- Les permite una **mayor concentración a la hora de elegir** un juguete en vez de sacar varios a la vez.
- Nos **obliga a fijarnos más en el niño** y, mediante la observación, ofrecerle los juguetes o materiales que necesite en ese momento.

#### RESUMEN

- En un aula Montessori son importantes los materiales que diseñó la Doctora para dar soporte a su método pedagógico. En una casa no.
- En casa debemos seleccionar bien los juguetes que ofrecemos a los niños pequeños, mientras sea posible.
- Cuando ya empiecen a elegir debemos permitirselo, pudiendo pactar o rotar si lo consideramos necesario.
- En Montessori no se plantea el juego simbólico como parte del currículo, pero en casa es necesario pues es una forma de expresar también sus sentimientos.
- No podemos olvidar que para el niño **TODO ES JUEGO**, aunque a ojos del adulto no nos lo parezca tanto.
- La rotación de juguetes es clave para niños muy pequeños y/o espacios reducidos.

## 9. Elegir los libros

En la lección de hoy veremos cómo podemos seleccionar (mientras nos dejen) los libros de nuestros niños, según la etapa de desarrollo en la que se encuentren, de los cero a los tres años o de los tres a los seis.

Junto con los juguetes, **los libros son otro de los materiales indispensables de cualquier hogar «Montessorizado».**

Los libros que elijamos (al principio los elegiremos nosotros, más adelante los elegirán ellos) deben ser muy variados: Álbumes ilustrados, cuentos infantiles cortos, cuentos largos para leer con ellos por capítulos, libros científicos, atlas de geografía, arte e historia, etc. Para los más pequeños podemos elegir libros de páginas gruesas, con texturas distintas, espejos o con imágenes reales.

El primer libro que presentemos a nuestro bebé recién nacido puede ser un libro de cartón duro con imágenes en blanco y negro. El objetivo no es que entienda el libro, ni se entretenga, ni lo coja él mismo, tan sólo queremos pasar un rato juntos disfrutando de la literatura mientras que su mente absorbente interioriza nuestro amor por los libros, ya sabéis, dicen que los niños se hacen lectores en los regazos de sus padres, y creo que es totalmente cierto.

Cuando el niño empieza a pasar temporadas boca abajo, podemos ofrecerle los libros «crujientes» o de texturas, y, si tiene hermanos, podemos animarles a que se los muestren o lean. Finalmente, cuando consiga sentarse por sí mismo, estará encantado de utilizar los libros él mismo y de intentar pasar las hojas. Es un ejercicio muy importante de motricidad fina y a la vez de imitación del resto de la familia.

Quizás en esa etapa sea un buen momento para presentarles un libro, explicarle lo que es, para que se usa y, sobre todo, explicarle que es muy delicado y cómo se pasan las páginas. No podemos pretender que en este momento interiorice las normas que tienen los libros, así que, desde este punto de partida y hasta que esté preparado, solo dejaremos a su alcance libros de páginas gruesas.

Recortar el papel es algo muy divertido y muy atrayente para los niños de 1-2 años, podemos ofrecerle papel blanco para que lo haga trizas (si usamos un viejo periódico o revista nos será más complicado hacerle entender porque no puede hacer lo mismo con el que acabamos de comprar) Nosotros tenemos una caja donde vamos dejando el papel impreso por una cara que ya no nos sirve y que ofrecemos a las niñas para que recorten.

Los libros que tratan acontecimientos importantes de su vida (un nuevo hermano, una mudanza, dejar el pañal, entrar en el cole, etc) suelen gustarles mucho y son geniales para trabajar con ellos los posibles miedos que puedan tener al respecto.

## ¿QUÉ LIBROS ELEGIR A LOS NIÑOS?

Una vez que son mayores, en torno a los dos o tres años empiezan a demandar otro tipo de libros. Para saber qué tipo de libros son los que demandan, lo mejor es acompañarlos a la biblioteca a hacerse el carné y que puedan elegir los libros que ellos consideren.

- **Libros de entretenimiento.** Los que «tan solo» sirven para pasar un buen rato leyendo juntos o por separado.
- **Libros sin texto,** que les permite desarrollar toda su imaginación y expresión oral, y un cierto grado de autonomía, porque al no tener letras pueden leerlos incluso antes de saber leer.
- **Libros que nos sorprenden,** que podemos usar como un mero entretenimiento o con un fin como enseñar los números y las letras a los niños. Un ejemplo de este tipo de libros son los pop up, los de scanimation, los de ilusiones ópticas, solapas, etc.
- **Libros para emocionarnos o divertirnos** “simplemente”.
- **Libros de adoctrinamiento suave** (que pueden ayudarles en ciertas circunstancias) Hay situaciones que a los niños les cuesta asimilar (como la muerte, la adopción, una enfermedad, la guerra, etc.) y otras situaciones que podemos ayudarles a normalizar con libros (dejar el pañal, un nuevo hermano, empezar el colegio, etc) Los libros son muy útiles para este menester y además suelen gustarles mucho porque se sienten identificados con esas situaciones.
- **Libros de conocimiento,** muy relacionados con el tema de Pre-educación cósmica que veremos dentro de un par de lecciones, es la forma en la que podemos introducir a los niños en el conocimiento de la cultura, la naturaleza y la educación cósmica. Podemos buscar en la *biblio* o comprar según los intereses y las necesidades del niño los siguientes tipos de libros:

Libros de Educación cósmica, experimentos, cocina, naturaleza, animales, árboles y plantas, el paso de las estaciones, el universo y el espacio, el cuerpo humano, historia, prehistoria, geografía y atlas, arte (pintura, arquitectura, escultura), música, religiones, mitología, otras culturas y tradiciones.

## ¿Y LOS LIBROS DE FANTASÍA?

En la siguiente lección profundizaremos al respecto, pero os adelanto que suele criticarse a la pedagogía Montessori frecuentemente porque no permite el desarrollo de la creatividad y la imaginación. Bien es cierto que en Montessori no se fomenta la fantasía, pero también es importante recordar que vivimos en un mundo globalizado, que nuestros niños se juntan con otros niños y la presión de grupo incluso a edades tempranas es importante y que, en mi opinión, si demandan libros de fantasía debemos ayudarles a conseguirlos, bien sea en la *biblio*, bien sea por trueque o como regalo de cumpleaños.

*En general se considera al niño como un ser receptivo y no como un individuo activo; y esto ocurre en todos los campos: el desarrollo de la imaginación también es tratado desde este punto de vista; se relatan al niño cuentos de hadas, historias encantadoras de príncipes y princesas, y se cree que todo ello desarrolla la imaginación, pero escuchando tales o cuales historias, el niño no hace más que recibir impresiones, no desarrolla por completo sus propias posibilidades de imaginación, una entre las más altas cualidades de la inteligencia. En el caso de la voluntad, este error aun es más grave, porque la educación habitual no solo evita a la voluntad la ocasión de desarrollarse, sino que obstaculiza este desarrollo e inhibe directamente su expresión. Toda tentativa de resistencia por parte del niño es tomada como una forma de rebelión: se diría que el educador hace todo lo posible por destruir la voluntad del alumno. Por otra parte, el principio educativo de la enseñanza a través del ejemplo conduce al educador a poner a un lado el mundo de la fantasía, a presentarse a sus alumnos como modelo. Y de ese modo, imaginación y voluntad permanecen inertes y la actividad de los niños queda reducida a seguir al maestro, tanto si cuenta historias como si actúa. Finalmente, debemos liberarnos de estos prejuicios y afrontar con valor la realidad.*

### **Maria Montessori - La mente absorbente**

#### RESUMEN

- Cuanto más pequeños sean nuestros hijos, más esfuerzo debemos poner en ofrecerles libros con imágenes reales.
- Desde que nacen (o incluso desde la tripa) podemos empezar a leer, pero siempre con libros adecuados para su edad y siguiendo sus normas y no las nuestras.
- Hacerse el carné de la biblioteca es esencial para fomentar su hábito lector y, además, es una oportunidad para tener contacto con los límites y normas sociales de una forma lúdica.

## 10. Realidad y fantasía

En la lección de hoy nos adentraremos en un debate muy habitual en Montessori: realidad vs. fantasía. Profundizaremos en por qué la fantasía es distinta de la imaginación y cómo podemos conciliar el principio de realidad Montessori con la sociedad actual. También veremos la influencia de otras pedagogías y cómo podemos combinarlas en el hogar.

Hasta los dos o tres años, lo mejor es ofrecerles libros con imágenes reales y a partir de esa edad podemos ampliar el repertorio, aunque debemos asegurarnos de que distinguen entre la realidad y la fantasía antes de ofrecerlos. En este punto podemos ser más o menos restrictivos, en principio, para Montessori un libro en el que los animales hablaran no sería lo más adecuado para niños pequeños, pero yo prefiero circunscribir esta “prohibición” a seres que no existen, como duendes o hadas, porque en el fondo los animales si se comunican, aunque nosotros no podamos entenderlos.

Por otro lado, vivimos en una sociedad muy visual y es complicado aislar a los niños de ese bombardeo de fantasía. Mi consejo sería no fomentar en los niños este tipo de libros, pero si desean que se los leamos, seguid a vuestros hijos y leedlos. Es más, si vais a la biblioteca y los eligen, en mi opinión, su libertad de decisión debe estar por encima de lo que nosotros podamos pensar. Los lectores no dejan de ser ellos, nosotros somos una mera «herramienta» hasta que aprendan a leer solos con soltura.

Os dejo este fragmento de la entrevista a las guías de Montessori Canarias que tienen una visión muy parecida a la mía al respecto:

*Sabemos que los niños están hiper- expuestos a la fantasía y trabajamos con esa realidad. La fantasía llega por supuesto a nuestra aula y no por ello le damos la espalda. Simplemente cuando eso ocurre, si estamos en la época en la que aún el niño no distingue una cosa de otra, vemos cómo contrastarla, hablando de lo real y sin fomentar la fantasía.*

Lo que sí me parece importante es darle al niño hechos objetivos (como que las mariposas nacen con esos colores, no que las hadas pintan sus alas), ni inventar historias (estos caramelos no te los puedes comer porque se los ha llevado un duende, a los bebés los trae una cigüeña de París, etc.). Pero si son los niños los que las cuentan, debemos escucharles sin más, porque son sus pequeñas creencias y debemos actuar igual que lo haríamos con cualquier otro adulto.

El hecho de que en Montessori no se fomente la fantasía (entendida como algo externo) hasta los 6 años, no significa que no estimule la imaginación.

Hace poco en uno de los cursos salió este tema (siempre sale, es un tema polémico) y una de las mamás puso este ejemplo: Su hija se había quedado maravillada ante la polea que levantaba la puerta del garaje y había exclamado ¡magia! Entonces, su madre se lamentaba de que si ella le hubiera dejado creer que era magia no hubiera querido investigar. Hubiera sido un buen momento para introducir un juego de poleas para que el niño lo manipulara.

En Montessori pensamos que animar a los niños a creer que algo científico no responde a las leyes de la naturaleza sino de la magia es una falta de respeto hacia ellos, ya que el hecho de estar en contacto con la realidad es lo que les permite a nuestros hijos construir su propio marco de referencia.

*If, then, the true basis of the imagination is reality, and its perception is related to exactness of observation, it is necessary to prepare children to perceive the things in their environment exactly, in order to secure for them the material required by the imagination.*

*Further, the exercise of the intelligence, reasoning within sharply defined limits, and distinguishing one thing from another, prepares a cement for imaginative constructions; because these are the more beautiful the more closely they are united to a form, and the more logical they are in the association of individual images.*

*The fancy which exaggerates and invents coarsely does not put the child on the right road.”*

### **María Montessori - Spontaneous Activity in Education**

*Si, entonces, la verdadera base de la imaginación es la realidad, y su percepción está relacionada con la exactitud de la observación, es necesario preparar a los niños para percibir las cosas de su ambiente de forma exacta, con el fin de asegurarles el material requerido por su imaginación.*

*Es más, el ejercicio de la inteligencia, razonar dentro de unos límites muy definidos, y distinguir una cosa de la otra, prepara el terreno para construcciones imaginativas, pues estas son más bonitas cuanto más cercanas son a la realidad, y cuanto más lógicas son en asociación a las imágenes individuales.*

*El tipo de imaginación que exagera e inventa toscamente no sitúa al niño en el camino adecuado.*

### **María Montessori - La actividad espontánea en la educación**

Leyendo este párrafo de la Dra. Montessori, estoy totalmente de acuerdo, pero en el siglo en el que vivimos es muy complicado mantener a los niños aislados de la fantasía. Yo no les cuento historias de hadas, pero las conocen igualmente. Quizás mientras estén con nosotros en casa, sí, pero en el momento en el que empieza a desarrollarse su sociabilidad y tienen contacto con otros niños, es mucho más complicado.

Por otro lado, estoy convencida de que este planteamiento es debido, también en parte, a que hace 100 años, cuando la Doctora Montessori desarrolló su método pedagógico, los cuentos de hadas eran utilizados para aterrorizar a los niños pequeños, por lo que en su defensa de la infancia, era coherente que prefiriera mostrarles a los niños el conocimiento científico en vez de la fantasía.

Además, es muy difícil que un niño de nuestro tiempo no esté expuesto constantemente a elementos de fantasía, con lo que es muy probable que aunque nosotros no queramos conozca dichas historias. Debates aparte, a Abril le gustan y, como la Dra. decía siempre, **“no me sigáis a mí, seguid al niño”**. Esto es una casa, no una escuela, pues hacemos un poco lo que queremos. Ya sabéis que, para mí, la autonomía y el libre albedrío de mis hijas

están por encima de mis creencias, así que leemos muchos y variados cuentos fantásticos que eligen de la *biblio*. De esta forma, en casa hacemos una división (irreal) entre libros de conocimiento, por así decirlo, que sí siguen una filosofía Montessori muy marcada, y libros de entretenimiento, donde tienen cabida las hadas, los duendes y las reinas que tienen poderes de hielo XD.

Por otro lado, pienso que si la naturaleza ha previsto que el niño no distinga entre la realidad y la fantasía es por un motivo, que seguramente sea el mismo por el que no distingue entre juego y trabajo, porque no lo necesita. Cuando llegue el momento de usar su razón y no la fantasía, lo hará. Por eso realmente creo que los niños de 0 a 6 años, y **aquí viene mi opinión personal**, no es que no sepan distinguir entre fantasía y realidad, es que realmente no tienen ninguna necesidad de hacerlo, ni ningún interés; igual que no distinguen entre juego y trabajo y es algo maravilloso.

Por ejemplo, me parece una falta de respeto (a mí) decirle a un niño que a los bebés los trae una cigüeña de París. Debemos proporcionarles la información justa que nos estén demandado y/o ayudarles a conseguirla, pero no me parece descabellado ofrecerles un cuento donde un espermatozoide cuente la historia de cómo llegó al óvulo, igual que los dibujos de *Érase una vez la vida*. **Mi opinión, como siempre, seguid al niño, ¡y a nosotros mismos! Con lo que nos sintamos cómodos será lo adecuado y necesario para la familia.**

*En general se considera al niño como un ser receptivo y no como un individuo activo; y esto ocurre en todos los campos: el desarrollo de la imaginación también es tratado desde este punto de vista; se relatan al niño cuentos de hadas, historias encantadoras de príncipes y princesas, y se cree que todo ello desarrolla la imaginación, pero escuchando tales o cuales historias, el niño no hace más que recibir impresiones, no desarrolla por completo sus propias posibilidades de imaginación, una entre las más altas cualidades de la inteligencia.*

**María Montessori**

## **OTRAS PEDAGOGÍAS: WALDORF VS MONTESSORI VS REGGIO**

También me preguntáis a menudo cuál sería la **diferencia entre un juguete Waldorf y otro Montessori**.

En Montessori se aísla la dificultad, por lo tanto, un juguete de encajar como son las guías Montessori llevan todas las piezas iguales. No se quiere distraer al niño con muchos colores para que pueda interiorizar la actividad de encajar unas piezas con otras de la forma más sencilla posible. Y, posteriormente, se pasa a distintos niveles de dificultad.

Sin embargo, para **Waldorf**, el factor estético es más importante y no cree necesario aislar la dificultad, pues considera que simplemente con el uso del juguete ya aprenden todo lo que necesitan del ambiente. Ambas posturas son igual de válidas, y quizás para niños pequeños sea más adecuado el uso de los primeros (para desarrollar la habilidad de encajar) y para niños más mayores el uso de los segundos (para desarrollar toda su creatividad). En todo caso, ¡seguid al niño! Ellos nos dan toda la información que

necesitamos y el uso de una pedagogía u otra no deja de ser una cuestión de preferencias y/o creencias, y eso incluye a sus materiales típicos.

Por otro lado, los materiales del enfoque educativo **Reggio Emilia** casan muy bien con un ambiente Montessori, aunque sean más desestructurados y con un enfoque más artístico. En algunas escuelas Montessori tienen mesas de luz, y en una casa es una buenísima idea, pues potencian el desarrollo de los sentidos, principalmente tacto y vista. Se pueden comprar o se pueden hacer caseras, teniendo mucho cuidado de colocar los leds de forma que repartan la luz por toda la superficie de la mesa. [En el blog tenéis mucha información al respecto: cómo hacerla, materiales, etc.](#)

En el caso de bebés, no podemos olvidar las investigaciones de **Emmi Pikler**. María Montessori se dio cuenta al final de su vida de que la etapa más importante del desarrollo eran los primeros años de vida, pero realmente no le dio tiempo a profundizar al respecto. Es por ello que las teorías de Pikler sobre libre movimiento en bebés casan muy bien con las nociones de libertad y libre movimiento de Montessori.

Finalmente, no podemos olvidar el genial contacto con la naturaleza del planteamiento de **Bosque Escuela y/o Educar en verde**. María Montessori era una firme defensora de que los niños estuvieran en contacto con el ambiente que les rodeaba y eso, por supuesto, incluía la naturaleza.

## RESUMEN

- Aunque en Montessori preferimos la realidad a la fantasía, debemos permitirles libertad de elección y, además, podemos elegir cuentos, que sin ser 100% Montessori, nos permitan sacar alguna otra lectura, como sentimiento o vocabulario.
- La edad en la que un niño empieza a distinguir fantasía de realidad suele establecerse en torno a los seis años, cuando concluye el periodo de la mente absorbente y toma el control la mente que razona, del segundo plano de desarrollo.
- Tener un amplio conocimiento de la realidad hará que nuestros hijos tengan una base sólida para desarrollar su imaginación, que nada tiene que ver con la fantasía.
- En casa podemos combinar perfectamente la filosofía Montessori con otra serie de actividades inspiradas en Reggio o Waldorf, en una escuela no sería posible. O al menos no sería igual de fácil.

# 11. Montessori es la pedagogía de lo cotidiano I: Vigilia y sueño

En la lección de hoy comenzaremos con el bloque que he titulado «La pedagogía de lo cotidiano», porque para aplicar Montessori en casa no necesitamos grandes inversiones, sino simplemente tiempo para disfrutar del día a día. Hoy comenzamos con vigilia y, por tanto, libre movimiento y sueño.

Cuando me preguntan «¿Cómo puedo empezar por Montessori? ¿Qué tengo que comprar? Siempre digo lo mismo, **no compres nada, adapta tu casa para darle a tu hijo la máxima alternativa posible e inclúyelo en todas vuestras actividades de vida cotidiana.** Y de eso trata la clase de hoy, de cómo podemos hacerlo.

## De recién nacido

Ya hemos hablado antes de la extergestación, de la necesidad que tienen los bebés hasta los nueve meses de permanecer en estrecho contacto con sus madres (o cuidadores principales) por supervivencia mamífera. La evolución de la sociedad es mucho más rápida que la evolución biológica, por lo que el niño que nace en el siglo XXI tiene mucho que ver con el primer niño Homo Sapiens que pisó la faz de la tierra. Para ese niño era de vital importancia pasar las 24 horas con su familia, no solo en otra habitación de noche o, en ocasiones, de día viendo un móvil «Montessori».

Encontraréis en muchos textos que revisan la obra de M. Montessori justo lo contrario de lo que digo, así que como siempre que algo me chirría, yo he vuelto a la fuente, en este caso «La mente absorbente».

*En muchos países vemos que los niños no son tratados con tanto contraste con las exigencias de la naturaleza como en los países occidentales. En la mayor parte de países, el niño acompaña a la madre dondequiera que vaya, madre e hijo son la misma cosa, como un solo cuerpo. Por la calle, la madre habla y el niño escucha. La madre discute con un vendedor sobre los precios y el niño se halla presente; el niño ve y oye todo lo que hace la madre, y esto dura todo el periodo de adaptación, que es la razón de esta estrecha convivencia; porque la madre debe alimentar al niño y en cambio no puede abandonarlo solo, cuando sale de casa para dirigirse al trabajo. Al motivo de la lactancia se añade la ternura y el atractivo natural entre madre e hijo. Puesto que el alimento del niño es el amor que une a ambas criaturas, estas resuelven el problema de la adaptación al ambiente de modo natural. Madre e hijo no son más que una sola persona. En los lugares en que la civilización no ha destruido esta costumbre, la madre no confía el niño a otra persona; el niño participa en la vida de la madre y la escucha. Se dice que las madres son locuaces: esto también contribuye al desarrollo del niño y a la adaptación al ambiente. Pero si el niño solo oye las palabras que le dirige la madre, poco aprenderá; en cambio, cuando escucha el*

*complejo diálogo de las personas adultas, poco a poco aprende incluso la construcción, y ya no son las palabras sueltas que silabea la madre; es la palabra viva en el pensamiento y hecha comprensible por los actos.*

### **María Montessori - La mente absorbente**

Con esto no quiero decir que los móviles Montessori no sean útiles. Lo son, especialmente, en el caso de que haya más hermanos que trabajen todos juntos o como sustitutos de los tradicionales móviles de plástico con mil sonidos y colores, pero nunca serán superiores al conocimiento del mundo a través de los brazos familiares.

Tampoco quiero decir que la autonomía en niños muy pequeños no sea deseable, solo plantear de nuevo la máxima «Sigue al niño» y si el niño te pide que estés muy cerquita, hazlo. Para ello existen portabebés de varios tipos que permitirán que observe de pleno toda la vida social que le espera cuando esté preparado de soltarse de tus brazos (el tendero, cómo preparas la comida, cómo tiendes la ropa, etc.) En el capítulo de ambiente preparado os daré las pautas de lo que puede contener una habitación infantil Montessori, pero insisto, el mundo lo puede descubrir igualmente desde los brazos de sus padres, que son el mejor ambiente preparado.

### **Movimiento**

Un ambiente preparado debe permitir al niño que se mueva libremente con seguridad, desde que nace. Al principio, necesitará un colchoncillo, ni muy duro, ni muy blando, donde tumbarse (con nosotros, con hermanos si los tiene o solo) a contemplar los móviles Montessori. Después empezará a voltearse, a sentarse y, pronto, a gatear. Finalmente, se levantará y andará, y en todas estas etapas debemos proporcionarle un sitio cómodo y seguro donde poder hacerlo. El desarrollo psicomotor se relaciona con la inteligencia y también con el desarrollo de la autonomía y la libertad. Utensilios como la hamaca (salvo circunstancias especiales, como reflujo o similar), el parque, el tacataca y los andadores no solo no son necesarios sino que pueden resultar contraproducentes. Si queréis invertir en algún juguete, un rodari, un juguete de arrastrar y una barra con un espejo de seguridad son las mejores opciones.

### **Dormir**

*El niño ha de tener el derecho de dormir cuando tiene sueño, de despertarse cuando ha terminado su sueño y de levantarse cuando le apetezca. Así, pues, aconsejamos la abolición de la clásica cama para niños y muchas familias ya se han inspirado en nuestros consejos, sustituyéndola por un colchón muy bajo, sin barandillas para que el niño pueda entrar y salir a voluntad.*

### **María Montessori - El niño, el secreto de la infancia**

**Según la filosofía Montessori, los niños no deberían dormir en cunas**, sino en unos colchones en el suelo, donde tengan la máxima posibilidad de visión de la habitación y libertad de movimientos, y donde puedan elegir en qué momento acostarse y levantarse sin que tenga que venir ningún adulto a «rescatarlos». Las cunas tradicionales impiden el desarrollo de su autonomía, las usamos porque nos resultan cómodas, pero no lo son. Incluso llegado un momento, pueden ser hasta peligrosas porque quieren bajarse solos de ellas.

También leeréis que Maria Montessori estaba en contra del colecho, os rescato esta cita de su libro **El niño y la familia** y os invito a reflexionar al respecto de cómo han podido desvirtuarse las opiniones de una mujer que amaba tanto a los niños.

*El niño ama muchísimo al adulto. Cuando va a la cama, siempre quiere que una persona amada esté con él. Sin embargo, la persona amada dice: "Hay que impedir este capricho: el niño no debe adquirir esta mala costumbre de no saber dormirse sin que alguien esté cerca". Un día, tristemente diremos: "No hay nadie que llore por el deseo de tenerme cerca cuando está por dormirse. Todos piensan en sí mismos, se duermen llenos de pensamientos del día transcurrido, ¡nadie se acuerda de mí!*

*Sólo el niño se acuerda y todas las noches dice: "¡No me dejes, quédate cerca de mí!" , y el adulto responde: "No puedo, tengo qué hacer, ¿qué es este capricho?" Entonces piensa en corregirlo, porque de lo contrario ¡nos haría a todos esclavos de su amor!*

*En ocasiones el niño se despierta en la mañana y va a despertar a papá y a mamá que quisieran dormir: este es el capricho del que todos se quejan. Pero el niño que baja de la cama es un ser puro que hace aquello que deberían hacer todos: Cuando sale el sol todos deberían levantarse, pero los padres todavía duermen y este pequeño se va, como si dijera: "Aprendan a vivir sanamente, en la mañana se deben despertar". Pero el niño no es un maestro, solamente va a verlos porque los ama; apenas se despierta, su deseo lo lleva a las personas que ama; tal vez tendrá que atravesar cuartos aún oscuros, cerrados para no dejar entrar la luz demasiado temprano; el niño va, se tropieza, no tiene miedo de la oscuridad, no tiene miedo de las puertas medio cerradas y llega cerca al padre y a la madre y los toca dulcemente. Cuántas veces le dicen: "¡Niño, no me despiertes en la mañana!" y el niño responde "¡No te desperté, sólo te di un beso!" y los padres piensan en cómo corregirlo. Pero ¿en qué otra ocasión durante nuestra vida sucederá que alguien, apenas se despierte, desee correr hacia nosotros, superando cualquier dificultad, sin la intención de despertarnos, sino de darnos solamente un beso? ¿Quién más hace esto por nosotros?*

### **María Montessori - El niño y la familia**

Como decía antes, **el niño, por supervivencia mamífera, necesita dormir acompañado**, así que si vuestro hijo no admite dormir solo, no os inquietéis ni penséis que hacéis algo incorrecto. Cada niño es un mundo y pronto dormirá solo. Y **si duerme solo y toda la noche a una edad muy temprana, ¡tampoco os inquietéis!**, si lo hace es porque puede hacerlo. No obstante, si os encontráis entre los mil tonos de gris que hay entre medias, tomad las decisiones que sean mejores en global para la familia, sin sentirnos juzgados o presionados. Sea cual sea la opción familiar de sueño nocturno que toméis, nunca perdáis la conexión con vuestro hijo.

## El sueño forzado

*Nadie duda de que el sueño es necesario. Pero el niño es un ser capaz de observación, no es un dormilón por naturaleza. Necesita las horas normales de sueño y hemos de velar escrupulosamente en que esta necesidad quede satisfecha. Pero es preciso distinguir entre el sueño normal del niño y el sueño que provocamos artificialmente en el mismo. Es cierto que un ser de voluntad poderosa puede sugestionar a un ser débil y que la sugestión se infiltra iniciando su obra en el sueño; quien quiere sugestionar comienza por adormecer al ser débil. El adulto hace dormir al niño por sugestión, de modo inconsciente.*

## María Montessori - El niño, el secreto de la infancia

Las necesidades de sueño de los niños varían enormemente. Hay niños que con año y medio necesitan dos o tres siestas y niños que no necesitan ninguna. Por nuestro modo de vida, criando solos y sin tribu, que un niño se eche siesta nos viene bien, pero realmente si el niño ya no tiene la necesidad de hacerlo y le obligamos supone un conflicto familiar. Ojo, no me refiero a cuando dicen que no tienen sueño, pero se rascan los ojos y están irascibles, hablo de niños que no acusan la falta de siesta, que ya no la necesitan y les presionamos para que se la echen porque necesitamos ese tiempo tranquilo. Os invito a reflexionar por qué hacemos eso y doy además las siguiente alternativas tranquilas:

- La hora del cuento.
- La hora de ver una película tranquilos.
- La hora de jugar solos mientras los demás descansan.
- La hora de pintar.
- La hora de las «busy box» (cajones de actividades que no suelen tener normalmente a su alcance), etc.

### RESUMEN

- Los bebés humanos necesitan un periodo de exterogestación, por lo que muchos necesitan dormir acompañados.
- Es más recomendable el uso de camitas de suelo que de cunas de barrotes.
- El tiempo que no estén en brazos, debemos fomentar que lo pasen en el suelo para que desarrollen toda su motricidad gruesa.
- No debemos forzar a los niños a dormir solo porque nosotros necesitemos una siesta. Tampoco debemos quitárselas por nuestra conveniencia.

## 12. Montessori es la pedagogía de lo cotidiano II: Lactancia, destete y alimentación complementaria

En la lección de hoy continuamos con el bloque que he titulado «La pedagogía de lo cotidiano» respecto a lactancia, alimentación complementaria y destete del niño, que siempre debemos respetar sean a demanda del pequeño y en la medida de lo posible, pues serán sus primeras decisiones y también sus primeras experiencias sociales.

### Lactancia

Cuando el niño nace, si se le permite, repletará hasta el pecho de su madre de forma totalmente instintiva y se prenderá del pezón sin que nadie le diga o le enseñe cómo. Unos minutos antes, madre e hijo se habrán mirado a los ojos y se habrá producido el pico de oxitocina más alto de su historia (hasta ese momento). La leche materna es todo lo que un niño necesita durante aproximadamente los primeros seis meses de vida, rica en nutrientes y anticuerpos, le permite crecer y desarrollarse de forma óptima.

Si la lactancia natural no ha sido tu opción (hay personas que piensan que es un derecho del bebé, pero no es mi caso, para mí es una elección de la madre), las recomendaciones que voy a hacer son las mismas:

- **La lactancia es a demanda**, sea artificial o natural, el niño elige cuánto y cómo quiere comer y con ello está tomando sus primeras decisiones. ¡Respetar sus primeras muestras de autonomía! Y, si lo encuentras molesto, consulta a un pediatra, pues puede haber intolerancias o enfermedades como el reflujo que le pueden provocar indigestión.
- Siempre que sea posible, **alimenta al bebé en un sitio tranquilo**, sin ruidos que lo desconcentren y, si eres primeriza, especialmente, sin familiares opinando al respecto.
- Además de cultivar un clima de intimidad, es importante que bebé y mamá (o papá o cuidador secundario si toma biberón) se **miren a los ojos**. Sobre todo si hay hermanos en la casa, es complicado dedicarle plena conciencia y dedicación al bebé en cada una de las tomas, no nos sintamos culpables por ello y reservemos al menos un par de tomas al día como especiales, ¡sentamos el privilegio que es tener un bebé pequeñito en nuestros brazos!

### El destete

Por algún motivo que desconozco, nos ha llegado el mito de que María Montessori estaba en contra de la lactancia materna, quizás por la traducción errónea del inglés del término “weaning” por destetar (cuando en realidad es comenzar el destete o introducir alimentación

complementaria), quizás porque durante años la lactancia materna ha sido infravalorada o quizás porque mucho de lo que nos llega de Montessori respecto a bebés nos ha llegado de lecturas estadounidenses, con todo lo que ello implica a nivel de crianza.

En todo caso, es falso, y para mostrároslo os adjunto un párrafo de **La mente absorbente** en el que considera la lactancia «prolongada» como una forma que tiene el niño de relacionarse con el medio ambiente, en contraposición de lo que sucede con los niños en occidente. Por otro lado, las investigaciones sobre lactancia del último siglo son fascinantes y estoy segura de que María Montessori hubiera querido revisar esta parte de su filosofía en caso de que realmente hubiera estado «en contra».

*En muchos pueblos se observa la costumbre de prolongar mucho el amamantamiento: en algunos países hasta un año, en otros un año y medio o incluso hasta tres años. Ahora no se trata de una exigencia del niño, porque ya hace tiempo que tiene la posibilidad de nutrirse con otros alimentos, sino que el prolongado amamantamiento constituye para la madre un motivo para no desprenderse del niño y, a la vez, responde a una necesidad inconsciente de aquella de dar a su criatura la ayuda de un completo ambiente social que determine su desarrollo. Porque aunque la madre no dirija la palabra al niño, junto a ella el niño ve el mundo, ve y oye a la gente que se mueve por la calle o en el mercado, carros, animales, etc., y todo ello queda fijado en su mente incluso sin conocer los nombres de esas cosas. En efecto, cuando una madre discute en el mercado el precio de la fruta, los ojos del niño se iluminan con la intensidad del interés que despiertan en él la palabra y los gestos. También se observa que el pequeño, cuando va junto con la madre, nunca llora a menos que esté enfermo o se haya herido, a veces se duerme, pero no conoce el llanto.*

## **María Montessori - La mente absorbente**

**Como os decía antes, la decisión de cuánto debe durar el amamantamiento es de la mujer, junto con su hijo.** De ningún modo puede intervenir una tercera persona, ni con sus juicios ni con sus prejuicios infundados. A veces los niños se destetan antes de que la madre quiera, en raras ocasiones suelen sentir el deseo de abandonar a la vez, y en la mayoría de los casos suele ser la madre la que decide terminar con el proceso. Hacerlo de forma suave y lo menos traumática posible para el niño es de gran importancia.

## **Comer**

Alrededor de los seis meses de edad, el niño empieza a interesarse por la comida, al tiempo que pierde el reflejo de extrusión y comienza a sentarse solo, es entonces cuando solemos introducir la alimentación complementaria. En los últimos años se ha hecho sin tener en cuenta al niño, triturando la comida simplemente y ofreciéndosela en forma de puré sin permitir que el niño se lleve él mismo la comida a la boca. Cuando el niño empieza a tomar algo que no es leche, empieza a degustar el mundo, lo que es algo magnífico, por lo que es importante **poner mucho cuidado en evitar los conflictos alrededor de la comida, que solo aportan sufrimiento a toda la familia.**

Siguiendo el principio de autonomía que queremos que nuestros hijos desarrollen, debemos tenerles en cuenta a la hora de introducir la alimentación complementaria, bien ofreciéndole la comida a trozos (el llamado Baby Lead Weaning, en inglés) o bien ofreciéndoles una

cuchara precargada si les damos purés, en vez de simplemente introducir la cuchara dentro de su boca, ¡a evitar especialmente el uso de amenazas o distracciones!

Aunque tengo que confesar que a mis hijas hay pocas cosas que les gusten más que el hecho de que venga su abuelo y les haga un avión. Ellas no lo viven como una forma de convencerlas de que coman más, sino una forma de jugar y reconectar con él. Así que si a vuestros hijos les gustan los avioncitos, adelante, ¡sigue al niño! pero nunca para imponer unilateralmente nuestra voluntad.

No hay evidencia de que introducir antes o después algunos alimentos produzca un riesgo mayor de alergia, así que cada familia debe organizar las comidas familiares como considere más adecuado, con dos consideraciones: la leche materna es pobre en hierro, así que debemos priorizar los alimentos ricos en hierro (carne, verduras, lentejas, etc.) y que el gluten debe introducirse en torno al séptimo mes y mientras dura la lactancia materna para evitar intolerancias.

Si el niño no ha tomado biberones, a esta edad ya no es necesario introducirlos. A la hora de ofrecer agua al pequeño, un vaso pequeñito, de chupito o de yogur de cristal reutilizado son buenas ideas.

También habréis leído que el niño debe ser alimentado en unas «weaning table and chair», es decir, una silla y una mesa de alimentación complementaria. Aunque creo que puede ser algo muy positivo para que realicen actividades de vida práctica (y que la torre de aprendizaje puede servir a tales efectos igualmente), creo que **es más acorde con la filosofía Montessori, de mostrar al niño el mundo y la sociedad de la que forma parte, que las comidas se hagan con el resto de la familia, como el acto social que es una comida**, en tronas, especialmente, si son tronas evolutivas, de las que el niño puede subir y bajar solo cuando está preparado.

Si nos sentamos a comer y el niño está en otra habitación y nos damos cuenta de que llora porque no quiere sentirse fuera del círculo familiar, le estamos faltando al respeto al tenerlo fuera de nuestro ambiente; debemos pensar, como se hace con una persona importante, que el niño quiere hacernos el honor de asistir a nuestra comida y debemos sentirnos felices de esto y admitirlo cerca de nosotros. Se podrá decir que esto higiénicamente podría dañar al niño, pero no hay que preocuparse demasiado de esto, porque tantas cosas le hacen daño y nosotros no le damos importancia; más bien digamos, haciendo honor a la verdad, que este huésped nos molesta, sin tratar de buscar excusas.

## El niño y la familia

Si le ofrecemos al niño trozos de comida (junto con triturados o en exclusiva), tendrá una oportunidad estupenda de usar la pinza digital y fortalecer los músculos de sus manos. Además, al cabo de un tiempo, por pura imitación, empezará a usar los cubiertos y empezará a servirse la comida que desee comer, lo que evitará posibles conflictos y nos permitirá disfrutar de uno de los placeres de la vida: compartir la mesa con nuestros seres queridos. Espero que lo recordéis cuando, en su proceso de aprendizaje, lo ensucien todo.

Si queréis profundizar en el BLW os recomiendo el blog de mi amiga Eloisa Lopez, [Una maternidad diferente](#), quien fue todo un referente a la hora de entender el proceso.

## RESUMEN

- La lactancia, sea artificial o natural, debe ser a demanda del niño.
- Debemos respetar sus tiempos respecto de la introducción de alimentación complementaria, intentaremos fomentar su autonomía también en este aspecto.
- Lo más recomendable y natural es que el niño coma con el resto de su familia, para aprender desde el ejemplo y sentir que pertenece a ella.

## 13. Montessori es la pedagogía de lo cotidiano III: Higiene

En la lección de hoy continuamos con el bloque que he titulado «La pedagogía de lo cotidiano» y vamos a profundizar en otra serie de cosas cotidianas en las que fomentar la autonomía de los peques, como son el control de esfínteres o la elección de la ropa, y su posterior lavado.

### Cambio de pañal

El uso de pañales de tela está muy indicado dentro de la pedagogía Montessori, al tiempo que le mostramos al niño respeto por el medio ambiente (aunque no pueda racionalizarlo, su mente absorbente le permite interiorizarlo) y le facilita la comprensión de lo que significa estar mojado y seco. Además, los cambios suelen ser más frecuentes, lo que facilita las posibilidades de interacción.

Siempre debemos informar al niño de lo que vamos a hacer, pedir permiso, y hacerlo de forma lenta y pausada. A algunos niños no les gusta nada el cambio de pañal, así que es necesario hacerlo rápidamente, siempre sigue al niño, y tan pronto como sea posible empieza a cambiarlo de pie, pues suele mejorar mucho su oposición y a la vez que permite tomar conciencia de lo que estamos haciendo con los desechos del cuerpo.

### Control de esfínteres

También habréis oído en otros foros Montessori, que el pañal tiene que «quitarse» entre los 12 y los 18 meses. Yo no he encontrado nada escrito por Maria Montessori al respecto, así que partiendo de lo que conozco de su filosofía y la experiencia con mis hijas puedo decir lo siguiente: Montessori trata de fomentar la autonomía del niño, pero no forzar su desarrollo, así que ni por lo más remoto creo que se deba obligar a los niños a dejar el pañal. También os digo que podemos facilitarles un proceso que, es cierto, puede empezar a una edad temprana: Podemos ofrecerles un adaptador de wc, escalón y braguitas de aprendizaje para que puedan cambiarse solos o con nuestra ayuda. La mente absorbente de los niños y nuestro amor hará el resto.

Os transcribo a continuación un artículo sobre dejar el pañal siguiendo los principios Montessori. También podéis leer mi artículo sobre los [Diez mitos acerca del control de esfínteres](#).

Según Montessori, los niños aprenden solos y nuestra función como padres se resume en respetarlos como las personas que son y facilitarles un ambiente preparado en el que desarrollar su potencial. Si extrapolamos los principios del método al control de esfínteres, necesitaremos facilitarle el acceso al baño y respetar su dignidad y sus tiempos.

*El interés del niño se dirige hacia un esfuerzo adecuado a su gran poder intelectual y a la dignidad de su persona.*

## **María Montessori**

Es decir, **NO se entrena al niño para que deje el pañal con métodos basados en premios y castigos para que el niño cese en un comportamiento determinado (usar pañal)**, sino que se procura propiciar el ambiente adecuado para que el niño tome conciencia de cómo controlar las funciones de su cuerpo.

**El periodo sensible del niño parece que, según los “Montessorianos”, se produce en la franja de edad entre los 12-18 meses.** A muchos os parecerá pronto, pero lo cierto es que con ambas niñas lo he detectado, a la vez que he entendido que tener un periodo sensible sobre su proceso de control de esfínteres **no significa que necesariamente vayan a dejar de usar pañales a esta edad. Ni mucho menos, nosotros, como padres, tenemos que quitar el pañal a nuestros hijos porque estén en un periodo sensible para ello**, más bien es justamente lo contrario.

Partimos de la base de que un **niño pequeño no tiene mucho control sobre su higiene**. En el mejor de los casos, si puede decirlo ¡o [signarlo!](#) pedirá que le cambien en cuanto lo desee, pero siempre dependerá de un adulto para hacerlo. Sin embargo, y mucho antes del control total de esfínteres, podemos cooperar con ellos. Es a esto a lo que se refiere el periodo sensible. De la misma forma que cuando tienen seis meses y no tienen la habilidad de usar cubiertos les animamos a comer comida con las manos, algo parecido pasa con el control de esfínteres según Montessori. **No se entiende como un entrenamiento tipo «como dejar el pañal en tres días», sino como un acompañamiento de las necesidades del niño en cada momento.**

Yo he sido testigo de cómo Emma a esta edad tenía un deseo enorme de ser autónoma. Supongo que gracias a tener el estímulo y ejemplo de su hermana ha sido mucho más fácil. Pero eso no significa que de forma unilateral yo le haya quitado el pañal porque en casa hacemos Montessori y es lo que “manda” el periodo sensible. Nada más lejos de la realidad. Ella ha elegido cómo y de qué manera llevar su proceso y yo sólo he podido respetarlo. A día de hoy, Emma elige cuándo quiere llevar pañal y cuándo no. Si vamos a montar en coche o pasar el día entero fuera de casa, pide braguitas de aprendizaje, o pañal, o a veces nada. Y a mí me parece perfecto. **No es dejadez, es respeto.**

*La verdadera ayuda que puede prestar una educadora no consiste en seguir un sentimiento impulsivo, sino que , derivará de una disciplina de la caridad, de usarla con discernimiento, porque la caridad da mayores satisfacciones al que la hace que al que la recibe. La verdadera caridad sirve a las necesidades sin ser descubierta y cuando se descubre no asume el aspecto de ayuda, sino de un acto natural y espontáneo.*

*Aunque la relación entre el niño y la educadora se sitúa en el terreno del espíritu, la maestra puede encontrar un buen ejemplo para su comportamiento en el buen criado. Ésta conserva ordenados los cepillos del patrón, pero no le dice cuándo debe usarlos; prepara con cuidado su comida, pero no le ordena comer; presenta bien los platos sin comentarios y luego desaparece. Así debe actuar con e! espíritu en formación del niño. El patrón a quien sirve la*

*educadora es el espíritu del niño: cuando éste manifiesta un deseo, debe estar dispuesta a satisfacerlo-*

## **María Montessori – La mente absorbente**

### **Observa a tu hijo y adáptate al periodo sensible en el que se encuentra.**

Muchos niños empiezan a forcejear durante el cambio de pañal a partir del año-año y medio ¡o incluso antes! En ocasiones, es simplemente para jugar con nosotros, pero a veces oponen una verdadera resistencia a permanecer tumbados y cambiarles de pie es una buena idea (con el tiempo coges práctica). Por supuesto, solo si el niño así lo desea, empieza por cambiarlo de pie y frente a un espejo, que vea lo que estás haciendo y sea consciente del proceso (al tumbarle no verá nada y el cambio de pañal será un proceso externo y no lo vivirá como suyo)

El niño es el protagonista, nosotros somos sus meros asistentes en lo que él no pueda realizar, y debemos permitirle que decida cómo, cuándo y con qué pañal cambiarlo. Cuando le cambies el pañal, hazlo partícipe, pídele que elija su preferido (si usáis tela) y muéstrale la diferencia entre seco y mojado. Muéstrale también cómo tiramos la caca al wc porque no la necesitamos. Enséñale a lavarse las manos y lo importante que es hacerlo cada vez que usemos el baño. Pronto empezará a hacerlo él también. Distraerle con juguetes, libros o el móvil puede ser necesario en un momento puntual, pero no es lo más indicado para que tome consciencia del proceso.

*Cualquier ayuda innecesaria es un obstáculo para el desarrollo.*

## **María Montessori**

Normalizar la situación y entenderla como algo natural es clave también. Suelen gustarles mucho los [libros y cuentos sobre el control de esfínteres](#) o estos [simpáticos peluches, Pee & Poo](#). Si no lo hacéis antes, permitid que pase con vosotros al baño y que observe lo que hacéis.

### **Enséñale a hacerlo sin tu ayuda.**

Cuando observes que ha comenzado este periodo sensible, compra con el peque braguitas de aprendizaje, tanto si usas como si no usas pañales de tela, que las elija él y muéstrale como quitárselas y ponérselas solo. En un momento decidirá que quiere usarlas, ¡cuando él decida que le apetece y no antes! Al principio puede que necesite cierta ayuda (llevarlas con leggins son la mejor opción), pero pronto lo dominará. **Aunque no controle aún esfínteres, el hecho de poder quitarse unas y ponerse otras sin ayuda de nadie ya es un paso enorme en su autonomía**, es de lo que se trata, ¿no? Pero, repito, sólo si el niño quiere.

Siempre recomiendo encarecidamente el uso de pañales de tela, sin contar los beneficios para su piel y el medio ambiente, el hecho de usar este tipo de pañales le permite asociar más fácilmente que la sensación de hacer pis y mojarse van unidas. La percepción del niño sobre el proceso de evacuar es mucho más vívida que con los pañales desechables, que son tan buenos que absorben toda la humedad en un instante. No es que maduren más

rápido los niños que usan tela, es más bien que en el momento en el que empieza el periodo sensible, lo tienen más fácil para relacionarlo que usando desechables.

### **Crea un “ambiente preparado” en el baño.**

Prepara el baño de forma accesible, **un orinal cómodo o un taburete + reductor y permite que pase contigo para ver lo que estás haciendo.** Ya os conté en el post sobre Montessori e Ikea los que teníamos nosotros.

Cuando empiezan a andar es un buen momento para instalar un orinal. A no ser que lo hereden de un hermanito mayor, lo mejor es que lo elijan ellos mismos. Ya sabéis, es su proceso. **Cuanto más sencillo, mejor, los orinales con música y/o aplausos grabados no son la mejor opción.** Emma heredó [éste](#) de su hermana, es muy buena opción porque es como un wc chiquito y les resultaba muy cómodo. Además, la parte en la que se deposita el pis es ligera y ellos mismos pueden limpiarlo cuando terminan. Si se lleva poco con sus hermanos, no será necesario, pues aprenderán por imitación, pero si no, le podemos explicar lo que es, para qué sirve y le diremos que cuando esté listo y tenga ganas podrá usarlo si quiere. Otros niños prefieren empezar directamente con reductor, entonces asegúrate de que sea cómodo para usarlo sin nuestra ayuda ([este reductor está unido a la tapa del wc](#) y [éste otro](#) queda muy bien fijado y no se mueve) y un taburete.

**Los pequeñines aprenden por imitación + motivación.** Deja a su alcance ropa limpia y braguitas de aprendizaje, para que pueda quitárselas y ponérselas él sólo, también un cubo para dejar la ropa mojada o un fácil acceso a la lavadora. Si además ponéis la lavadora juntos, doble enseñanza.

### **No uses premios, ni mucho menos castigos. El error es el motor del aprendizaje.**

En Montessori no se usan ni los premios ni los castigos, no sólo se considera que el niño y su dignidad están por encima de este tipo de prácticas, sino que además están directamente relacionados con el resultado y no con el desarrollo del proceso. **En Montessori, equivocarse no es algo a evitar, todo lo contrario, sirve para mejorar, para dominar el proceso.**

Los métodos conductistas puede que funcionen en un periodo corto de tiempo, pero no favorecen ni la autonomía ni la concepción que tienen de ellos mismos: Este tipo de prácticas generan una cierta dependencia hacia nosotros, pues se traslada la expectativa interna del niño (ser independiente y autónomo) a una expectativa de los padres (los niños siempre quieren agradarnos y hacernos felices).

También os digo que la primera vez que Emma hizo pis en el orinal, tenía 17 meses y su hermana le montó la fiesta de la victoria, con aplausos, vivas, danzas locas y gritos de alegría por doquier. **¡Tampoco podemos limitar el entusiasmo de los demás, no sería justo para ellos!** Yo tampoco pude disimular una sonrisa de oreja a oreja, sus progresos siempre me emocionan, pero alegrarse por algo es distinto que dar un refuerzo positivo. Lo primero es natural, lo segundo conductismo.

## Sigue al niño.

Él te dirá cómo, cuándo y de qué manera quiere dejar el pañal, es su proceso, no el tuyo. Tú sólo puedes acompañarlo. **Si por circunstancias ajenas a vuestra voluntad tenéis que acelerar el proceso, dosis extra de mimos y comprensión durante su acompañamiento y, sobre todo, la máxima flexibilidad que puedas darle.** Aquí hablamos también sobre escolarización temprana y control de esfínteres visto por una maestra, pero os adelanto ya que acelerar el proceso puede tener consecuencias catastróficas. En palabras de Inés, pediatra especialista en Digestivo que tenía antes Abril, una profesional maravillosa:

*La encopresis es un estreñimiento llevado a larga evolución, y es cierto que muchos niños a los que se le obliga a abandonar pronto el pañal, comienzan con estreñimiento funcional. El estreñimiento funcional aparece por estímulo doloroso que genera miedo. El miedo genera retención, y la retención estreñimiento, heces secas y duras retenidas y voluminosas. La retención mantenida, aumenta el tamaño del recto y altera la recepción del estado de llenado, es decir necesitan cada vez más heces para sentir que tienen ganas. Llega un momento que el recto está tan distendido, que hacen caca por rebosamiento. Ésta es la encopresis: manchan la ropa interior continuamente, no hacen deposiciones completas...*

En este artículo tenéis más información al respecto: [Toilet training: methods, parental expectations and associated dysfunctions](#). Gracias, Inés, por tu colaboración, tu profesionalidad y empatía con tus pequeños pacientes (y sus padres).

Como muchas otras cuestiones sobre Montessori, este tema se ha malinterpretado mucho y como veis el proceso respeta totalmente los tiempos de los niños. No se trata de ser un reloj despertador: Tienes un periodo sensible, fuera pañal. **Como padres, debemos observar los periodos sensibles y favorecer y propiciar un ambiente preparado para que aprendan lo que necesitan en ese momento. Que con 12-18 meses puede que no signifique un control total de esfínteres, pero sí iniciarse en el proceso.** Si en otro blog sobre Montessori, principalmente los americanos, leéis algo que no os cuadra nada con esto, os animo a plantearnos cuál sería la postura de una mujer que amaba tantísimo a los niños y comprendía tanto el alma infantil como María Montessori. En todo caso, todo esto es mi opinión, no es algo que creer a pies juntillas, tan solo, ¡sigue al niño!

Por último, me gustaría apuntar que **el control de esfínteres es una combinación de dos factores: Voluntad y capacidad.** Normalmente van de la mano, pero a veces hay pequeñas desincronías, a veces quieren, por imitación, por sentirse mayores, por superación personal, y no lo logran (**o mejor dicho, no lo logran al ritmo que nos gustaría**). Otras veces, son capaces físicamente, pero el control de esfínteres requiere la responsabilidad de anticiparse, de hacer pis en sitios que no son conocidos, de hacer pis en la calle, en baños sucios, de depender de los adultos, y muchos niños no quieren asumirla. Hay que respetarlo, siempre y en todo caso, incluso cuando cambian de opinión. **El único mensaje que debemos transmitirle a nuestros hijos es «Te apoyo, estoy contigo»**, nuestro amor incondicional es mucho más valioso que dejar antes o más tarde el pañal. **Nosotros le pusimos su primer pañal, pero no podemos decidir cuando ponerle el último.** De hecho, no sé si conocéis la filosofía “higiene natural o comunicación de la eliminación”, va más allá y nos hace reflexionar sobre que los pañales son un “invento” que ponemos a

nuestros hijos por nuestra comodidad. En todo caso, al igual que con el chupete, debemos respetar sus tiempos lo más que podamos.

Un consejo final, disfrútalo. Para mí, vivir con Emma el proceso ha sido un regalo. Observar su autonomía y determinación. Comprobar cómo, desde tan chiquitita, lo tenía tan claro y como fue capaz de decidir que quería hacer según las circunstancias, fue maravilloso. Ella decide, yo acompaño, como un chotis. Un regalo, una satisfacción increíble. Que nada ni nadie os lo arrebate.

### **Higiene (lavarse el cuerpo, manos, dientes, peinarse, etc.)**

Si preparamos adecuadamente el baño, un niño puede realizar todas estas actividades él solo. Si se lo mostramos despacio, siguiendo los mismos pasos como si de un ritual se tratase, tanto mejor. Probablemente se lavará las manos varias veces, ya que se encuentra en un periodo sensible de refinamiento sensorial. Querrá repetirlo constantemente solo por sentir la humedad en sus manos y observar la espuma. Exactamente igual ocurrirá con el cuerpo, el pelo, los dientes o peinarse. Si nos preocupa que no esté lo suficientemente limpio (por ejemplo, en el caso de los dientes) o son niños muy pequeños, podemos organizar turnos. Primero es el turno del peque de lavarse los dientes, y luego el de mamá o papá. O viceversa, si funciona mejor. En todo caso, debemos respetar su autonomía y favorecerla lo máximo posible (aunque implique que no estén todo lo limpios que nos gustaría o llenen todo el suelo de agua y lo limpien después).

También es importante que aprendan a sonarse los mocos. Debemos mostrarles como hacerlo con un pañuelo lo antes posible, y cuando aún no sean capaces pedirles permiso para hacerlo nosotros, con un espejo delante si es posible.

### **Vestirse**

Podemos organizar su armario de forma que tengan acceso a su ropa, en perchas, pegando pegatinas en los cajones, organizando la ropa por alturas siguiendo un orden (Jerseys, camisetas, pantalones, calzoncillos, calcetines, etc.), cualquier sistema que funcione para el niño será un buen sistema. Dependiendo de la edad o características del niño, podemos ofrecer una libertad controlada en mayor o menor medida (por ejemplo, tener solo la ropa de invierno y no camisetas de manga corta, o elegir previamente varios conjuntos -unos seis puede ser buena opción, tan solo dos en niños muy pequeños- y que el niño decida entre ellos) A la hora de elegir la ropa, es mejor seleccionar prendas sencillas como un leggin que puedan ponerse solos, y camisetas un poco más grandes de su talla para que puedan ponérselas sin nuestra ayuda. Al principio, es mejor evitar botones, cremalleras y lazos hasta que ellos mismos puedan usarlos sin ayuda. Cuanto más cómoda sea la ropa, mejor para ellos, su movimiento y su autonomía. Si estamos en casa, mejor evitar los calcetines, y en el caso de los pequeños gateadores, mejor evitar los vestidos y faldas.

En las escuelas Montessori existen unos bastidores de vida práctica que son marcos con botones, corchetes, cremalleras. Son una buena actividad para favorecer su concentración y motricidad fina, y además son sencillos de realizar de forma casera. Igualmente, podemos ofrecerles su ropa, quizás en un bastidor para delimitar la zona de trabajo, para que practiquen con los distintos cierres.

Los bastidores no dejan de ser una actividad descontextualizada necesaria en las escuelas, pero no tanto en las casas. Incluso en una escuela infantil (no Montessori, pero si distinta de lo habitual), me contaban que compraron los bastidores y los peques preferían abrochar ropa sin más. Lo importante es que se sienten frente al material, pues hacerlo sobre nuestro propio cuerpo es más complicado. ¿Verdad que es más complicado subirse la cremallera de nuestro propio vestido que la de otro?

### Llevar ropa a la lavadora o cesta

Parte de la responsabilidad de un niño puede ser cuidar de su ropa. Desde muy pequeños pueden llevar la ropa sucia al sitio destinado a tal fin, pueden tender, doblar y también colocar la colada. Incluso, si se lo facilitamos, pueden ser ellos capaces de poner la lavadora. Os digo unos trucos que he aplicado con las niñas:

- Poner una marca con lápiz en la ruleta de la lavadora con un dibujo (una camiseta para la ropa normal que lavamos con agua fría y unas braguitas para la ropa interior que lavamos con agua caliente)
- También con lápiz, secuenciar los pasos:
  - Echar detergente.
  - Ruleta en el dibujo correspondiente.
  - Inicio.
- Poner el detergente (líquido en nuestro caso) en un bote pequeño de champú para que puedan manipularlo sin esfuerzo.
- Bajo la supervisión de los papis siempre.

#### RESUMEN

- El control de esfínteres pertenece al niño, como padres no deberíamos decidir cuando debe dejar de llevar pañal.
- Lo que sí podemos hacer es preparar el ambiente y normalizar las necesidades fisiológicas.
- También pueden elegir ellos mismos su ropa, sea dentro de una selección controlada, sea en todo el armario. Dependerá del niño, su edad y su contexto.
- Y, por supuesto, pueden dejarla después en el cesto de la ropa sucia.

## 14. Montessori es la pedagogía de lo cotidiano IV: Vida práctica

En la lección de hoy terminamos el bloque que he titulado «La pedagogía de lo cotidiano» y vamos a tratar otro de los temas más importantes a la hora de practicar la filosofía Montessori: Las tareas de vida práctica. Tan importantes en casa como en una escuela Montessori.

Junto con todo lo referente a las actividades diarias de los niños respecto de sí mismos, podemos fomentar su autonomía dentro de lo que María Montessori llamó «Actividades de vida práctica».

En una escuela Montessori, se presenta a los niños este tipo de actividades de forma descontextualizada para que, a través de la repetición, dominen los movimientos, ejerciten la concentración y se preparen para otro tipo de actividades posteriores; es lo que llamamos preparación indirecta. En unos días os haré una lista de actividades de vida práctica Montessori que podemos llevar a cabo en casa. Se las podemos presentar en forma de juego, mientras nosotros realizamos otra o, simplemente, podemos incluirles en nuestros quehaceres domésticos diarios, ofreciendo previamente, o no, una presentación Montessori.

En las escuelas Montessori es necesario descontextualizar las actividades en bandejas, pero **en un hogar, simplemente podemos tener a los niños en la cocina con nosotros**. Aunque también es cierto que el esfuerzo que debe hacer el adulto para incluir al niño no es pequeño, las ventajas de hacer esto son numerosas:

- **Pasar tiempo juntos.** Nunca el tiempo que compartimos con nuestros hijos es demasiado, especialmente al final de un duro día de trabajo. Preparar la cena o lavar los platos con nuestro hijo es una forma preciosa, ¡y práctica!, de conectar con él.
- **Desarrollar su autonomía:** Valerse por sí mismos es algo que todo adulto debería aprender tarde o temprano, y además así nos evitaremos dejarle un tupper cuando sea adolescente y nos vayamos un fin de semana.
- **Favorecer su autoestima:** Saber hacer las tareas él solo le produce un sentimiento de orgullo increíble y le llena de confianza en sí mismo. Cualidades que todo padre desea para sus hijos, ¿verdad?
- **Comprender y participar del mundo que le rodea,** que es lo que le permite adaptarse, ¿recordáis?
- **Aprender a seguir normas, seguir un orden determinado y moverse con movimientos concretos,** lo que especialmente les cuesta a los niños muy pequeños.
- **Evita tener que ofrecerle «distracciones»,** como ponerle la tele o dejarle el móvil, para poder realizar la comida u otras tareas.
- Les hace **partícipes de las responsabilidades** que tenemos como adultos y de las consecuencias de nuestros actos: Si ensuciamos, hay que limpiar, si nos manchamos la ropa, hay que lavarla. Por tanto, refinar nuestros movimientos para evitarlo influirá también en su aprendizaje.
- Permite **desarrollar los sentidos.** Los olores de las especias que usamos para cocinar, el tacto de la espuma al fregar los platos, el sabor de la comida recién cocinada, los distintos colores de las frutas y las verduras, o el sonido al batir enérgicamente los huevos o utilizar un mortero.

- Participar en las tareas les predispone a una **actitud colaboradora**, probablemente si ha cocinado algo, se mostrará más animado a probarlo y si habéis limpiado juntos el salón, se mostrará más cuidadoso para mantenerlo como tal (esto con niños pequeños no pasa, pues ellos ven las tareas como un proceso, no como un resultado, pero en niños más mayores, de 3-4 años, sí que experimentaréis este cambio).
- Si hay hermanos, les **permite compartir, hacer turnos y seguir normas estrictas** (por motivos de seguridad en la cocina) y también experimentar los beneficios del trabajo en equipo.
- Es mucho **más barato** que una torre rosa y encima pasamos tiempo juntos, ¿os he convencido ya de por qué es lo mejor para vuestra relación padre e hijo? Bueno, realmente me falta la última, quizás sea la más importante, colaborar en las tareas con nuestros hijos desarrolla NUESTRA empatía, NUESTRA paciencia y NUESTRA capacidad de dejar hacer a nuestros hijos. Realmente, necesitamos todo esto para la adolescencia (y para la adoleScencia, ¿no creéis?) Empecemos desde ya a entrenarnos para esa supuesta trinchera.

Cocinar es de esta forma la actividad más beneficiosa que podemos compartir con nuestros hijos. Los más chiquitines pueden hacerlo desde una torre de aprendizaje cuando se mantienen de pie, o, anteriormente, llevándolos en un portabebés o en una trona desde que empiezan a sentarse. En torno a los dos años, pueden utilizar un taburete para poder llegar a la encimera.

**Pero cocinar no es la única actividad que pueden llevar a cabo**, os doy ejemplos de cosas que pueden hacer niños pequeños. Es muy importante a cada edad darle el reto suficiente, que ni le frustre ni le parezca aburrido.

- **Poner la lavadora:** los más chiquitines se divertirán metiendo la ropa en el tambor, alrededor del 1-2 años podrán dar a los botones, con 3-4 podrán verter el detergente (podéis tener botellitas que iréis rellenando con menos cantidad, pues una botella grande es demasiado pesada para poder controlar que no se derrame) e incluso con 4-5 años podrán programarla (las más sencillas, incluso antes). Con mis hijas tenía apuntado en lápiz dos marquitas, una para lavado en frío con ropa normal (con un dibujo de una camiseta) y otra para lavar los pañales de tela y la ropa interior (con unas braguitas) Solo con esa indicación ya sabían poner la lavadora.
- **Poner el lavavajillas:** desde que se mantengan en pie pueden ayudar a colocar los platos sucios y recoger los limpios, y cuando sean un poco más mayores podrán programarlo. Poner la pastillita suele ser algo divertidísimo para ellos.
- **Lavar los platos:** esta actividad no necesita presentación, la espuma, el jabón, jugar con el agua, todos los niños adoran fregar (la lástima es que se nos pasa al llegar a la adultez XD).
- **Tender la ropa:** podemos ofrecer los calcetines y la ropa interior pequeñita para que los tienda, bien con pinzas, bien con «pulpos» de tender la ropa, bien con un tendedero mini que podéis encontrar en varias tiendas. Nosotros tenemos un tendedero a tres alturas en el que la más bajita es ideal para que tiendan las niñas.
- **Recoger y doblar la colada:** al principio no lograrán doblar muy bien la ropa, así que es mejor empezar por calcetines y braguitas, pero pronto podrá doblar leggings y camisetas, e incluso poner perchas a sus vestidos y camisas. Abril, con cuatro años,

es totalmente autónoma en este sentido. Al principio, no os mentiré, era un caos, pero el esfuerzo de insistir merece (y mucho) la pena.

- **Limpiar la mesa y los muebles**, así como con los pequeños «accidentes», podéis ofrecerles líquidos que no sean tóxicos, como vinagre diluido o jabón muy diluido en agua para que limpien con seguridad. Mejor jabón de castilla o de lagarto que los que llevan muchos químicos.
- **Barrer, fregar, pasar la mopa**: conseguid cepillos de su tamaño o recortad los palos para adaptarlos a su altura. Evitad los de juguete, pues no limpian bien y puede ser frustrante para ellos.
- **Ir a comprar, colocar la compra, haced una lista de lo que falta**: al principio ir a comprar con niños puede ser un poco estresante, pero pronto serán todo una ayuda para nosotros. En el caso de Abril, siempre se acuerda de lo que necesitamos para casa. Si se convierte en un infierno porque piden muchas cosas (¿y quién no? El supermercado entero es puro marketing) podéis acordar comprar algo al principio que no sea demasiado perjudicial (como unos yogures especiales o unas natillas de chocolate), no como premio ni castigo, sino como acuerdo, igual que haríamos entre iguales.
- Si tenéis la suerte de tener **jardín o huerto** las posibilidades de colaboración se multiplican exponencialmente, ¡aprovechadlas!
- No podemos olvidar lo que María Montessori llamó «**Gracia y cortesía**», es decir, **el modo en el que mostramos a los niños todas las normas sociales y de convivencia**. Un ejemplo muy claro es salir con ellos a hacer recados y que observen cómo nos relacionamos con el resto de las personas. Nunca olvidéis que los niños necesitan asimilar el mundo en el que van a vivir. Ofrecédselo tan pronto y tan a menudo como os sea posible.

*Se ha podido observar en fotografías de las costumbres sociales de un país -no occidental- tomadas con fines documentales, que el niño, fotografiado siempre junto a su madre, no lloraba en ninguna de ellas. En cambio se puede afirmar que el llanto de los niños es un problema endémico de los países occidentales. Entre nosotros es frecuentísimo que los padres se quejen porque el niño llora, y pregunten cómo pueden calmarlo y hacerlo callar. Actualmente, la respuesta de algunos psicólogos es la siguiente: el niño llora y se halla agitado, tiene crisis de llanto y de mal humor porque sufre inanición mental: y tienen razón. El niño occidental, mentalmente es un desnutrido, un prisionero en un campo limitado y lleno de obstáculos que se interponen al ejercicio de sus facultades. El único remedio es hacer salir al niño de su soledad y permitirle entrar en la sociedad. La naturaleza nos enseña esta forma de tratar al niño que inconscientemente practican muchos pueblos. Debemos comprenderlo y aplicarlo conscientemente, con reflexión e inteligencia.*

### **María Montessori - La mente absorbente**

¡ADVERTENCIA! No me gustaría terminar sin recordaros que es muy importante la seguridad a la hora de utilizar productos químicos de limpieza o utilizar fuego o líquidos calientes, estas actividades deben realizarlas siempre bajo nuestra supervisión.

En la lección de hoy terminamos el bloque que he titulado «La pedagogía de lo cotidiano» y hemos tratado otro de los temas más importantes a la hora de practicar la filosofía Montessori: las tareas de vida práctica, tan importantes en casa como en una escuela Montessori.

#### RESUMEN

- Las tareas de vida práctica son la base de la pedagogía Montessori.
- Debemos recordar todas sus ventajas, priorizarlas y evitar que, por culpa de nuestro escaso tiempo, se queden sin practicar por miedo a la limpieza posterior.
- Cocinar es la actividad más completa, pues engloba toda la parte de vida práctica, junto con lectoescritura, matemáticas y estudio de las ciencias.
- Otras actividades interesantes son: limpiar, barrer, fregar, poner la mesa, hacer la colada, etc.