



Samain
Halloween
Todos los Santos
Día de Muertos
Castanyada



Fiestas para conectar

Educando en conexión





Índice

1. Celebraciones con Conexión y Naturaleza
2. El equilibrio entre diversión, naturaleza y respeto
3. Samaín
4. Halloween
5. Día de Todos los Santos
6. La Castanyada
7. Día de Muertos
8. La importancia de la autonomía y los ritmos en las celebraciones
9. Cierre: Celebrar la Diversidad y la Naturaleza





Esto es halloween...

En 1993 Tim Burton presentaba *Pesadilla antes de Navidad* y en mi colegio, en la asignatura de inglés, empezábamos a entender que significaba esa fiesta que veíamos en algunas películas extranjeras.

30 años después, Halloween es una de nuestras fiestas favoritas del año. Bueno, en realidad, celebrar cualquier cosa nos parece un privilegio y una suerte. Agradecer a través de la celebración, es disfrute y conexión a partes iguales.

Y en esta época, no solo celebramos Halloween, que nos encanta, sino que también aprovechamos para celebrar otras fiestas que vamos descubriendo año a año, tradiciones de diferentes partes de la península, más o menos conocidas, y de otras partes del mundo.

Y todos los años, por estas fechas, tenemos un montón de preguntas que vamos, poco a poco, contestando, vía newsletter, blog o instagram.

En esta ocasión, y con toda la información que tenemos desperdigada por la web, hemos querido hacer un recopilatorio de recursos chulos para esta época del año.

Además hemos grabado un audio con la historia -inspirada en las grandes historias o fábulas científicas que contamos las guías Montessori en Primaria- del origen de estas celebraciones.

Esperamos que lo disfrutéis y que podáis encontrar vuestra manera de celebrar y cultivar, siempre, la conexión en familia.

¡Felices celebraciones!

*El origen
explicado a
los niños y
niñas*

EPISODIO ESPECIAL HALLOWEEN

Antes de empezar con la guía, queremos compartir este episodio especial del podcast en el que hablamos de cómo acompañar Halloween, Samaín, Día de muertos, todos los Santos, la Castanyada..., con diversión y sin violencia.

Como escucharéis en el podcast, en casa nos gusta celebrar y, sobre todo, empaparnos de fiestas y tradiciones de todas las épocas y partes del mundo. Así que te contamos un poco sobre Halloween, pero también sobre otras celebraciones. Hablamos de cómo lo vivíamos de pequeños y cómo lo vivimos ahora.

Además, en esta ocasión, y dado que esta es una época de disfrute, especialmente, para los niños y las niñas, hemos querido que nuestras peques también pudieran contaros su visión porque, muchas veces, las adultas pecamos de la máxima: «Todo por los niños, pero sin los niños.»

Cuando se trata de temas controvertidos, creo que es importante tener también su visión del asunto. Así que, entre otras muchas cosas, MA y yo primero y, luego, unas duendecillas y yo, en este capítulo, vamos a hablarte de:

- Halloween y Montessori
- El respeto mutuo en la infancia y adolescencia
- Cómo acompañar el miedo
- Acompañar y naturalizar la muerte
- Aprovechar las fiestas para conectar con los ritmos de la naturaleza
- La rueda anual celta, cerrando el año en Samaín.
- Celebraciones de la luz por todo el mundo
- Consumismo y manualidades caseras
- El dogma de la infancia épica: ser buena madre/padre en Halloween
- La voz de la infancia (con nuestras tres hijas mayores)



CELEBRACIONES CON CONEXIÓN Y NATURALEZA

Una de las razones por las que nos encanta celebrar y retomar tradiciones, es que, al menos para mí, para entender la celebración necesitamos entender el contexto del que viene que, normalmente, está muy relacionado con los ritmos de la naturaleza.

En esta época del año, Samaín -Samhain-, una fiesta de origen gaelico que celebraba el fin de la cosecha, y el comienzo de la temporada más oscura del año. Gracias a esto, podemos hablar de los ciclos de la naturaleza, del campo, de las cosechas; de cómo sería la vida sin electricidad, de cuántas horas se dormiría, ahora que los días son más cortos, de cómo se les ocurrirían estas tradiciones y de lo importante que es celebrar la vida.

Halloween, la Castanyada, Samaín, el Día de Muertos y el Día de Todos los Santos nos recuerdan la importancia del ciclo de la vida, la muerte y el renacimiento que vemos reflejado en la naturaleza a lo largo del año.

La pedagogía Montessori, que se basa en la observación del entorno y el respeto por los ritmos de desarrollo de cada niña o niño, encaja perfectamente con esta idea de vivir las festividades de forma consciente y conectada.

CON ARANTXA DE MAGEA ESCUELA, JENNI DE CRECIENDO PRESENTE Y ENCARNA LLOR, EN EL QUE OS HABLAMOS DE SAMAIN, EL ORIGEN DE HALLOWEEN Y CÓMO VIVIRLO CON PEQUES.

*un directo sobre el origen
de estas celebraciones*

Versión
audio



Una historia personal

Cuando era pequeña, la mayoría de las festividades pasaban sin pena ni gloria en mi casa. Desgranar el motivo me llevaría un buen rato, aunque el resumen sería que mis figuras parentales vivieron un contexto muy represivo y que, con el inicio de la democracia, dejaron también atrás las fiestas, normalmente religiosas, a las que habían sido expuestas.

Por eso disfruto tanto viendo celebrar a mis hijas.

Una de las fiestas más queridas para ellas es Halloween. Importada, sí, pero que fue el punto de partida para dar más sentido a nuestra vivencia y redescubrimiento de los ciclos de la naturaleza.

A ellas les encanta disfrazarse todo el tiempo, así que, hacerlo y además recibir chuches, no tiene precio. Pero detrás de esto, festivo y superficial, para mí hay una parte muy importante de la celebración -de las celebraciones- que es entender el origen. Un origen que, normalmente, está muy relacionado con los ritmos de la naturaleza.

Así, en casa, descubrimos Samaín (Samhain), podemos hablar de los ciclos de las cosechas, de cómo sería la vida sin electricidad, de cuántas horas se dormiría en esta época del año, con los días tan cortos, de cómo se les ocurrirían estas tradiciones... De lo importante que es celebrar la vida y, por supuesto también, honrar la muerte.

Y ahí, entra en el escenario la festividad de Todos los Santos. Me encanta en esta época del año visitar cementerios. Ahora mismo, son sitios llenos de amor, están preciosos, y todo el rato, viene y va gente a honrar a sus familiares y amigos. Ponen flores, limpian las tumbas...

Esta celebración no era tradición en mi familia, tampoco la de estudiar las vidas de los Santos, ya que no he sido educada en ninguna religión, por eso me parece tan hermosa, supongo.

Hace unos años, estuvimos en Bali, y justo en el pueblo de al lado, estaban realizando una cremación. Como estábamos cerca, nos invitaron a vivir el proceso, mitad como viajeros, mitad como locales. Preguntamos qué era lo más adecuado para decir y nos dijeron: "Nos alegramos de la vida de tu hermano". La gratitud y el amor del recuerdo, se veían reflejados en la cara de aquella persona que había sufrido la pérdida.

ME PARECE UN MENSAJE MUY POTENTE Y HERMOSO CUANDO ALGUIEN SUFRE UNA PÉRDIDA.

También nos gusta conocer otras culturas y hablar de diversidad, y por eso trajimos a casa otras dos tradiciones: la del Día de Difuntos, en México (gracias a las películas y al altar de muertos que vimos hace un par de años en Madrid, lo hemos tenido fácil para emular), y la fiesta de la Castanyada.

Para nosotras es una celebración muy especial porque hubo una vez, en un puente de Todos los Santos en el que estábamos muy lejos de casa (en todos los sentidos de la palabra casa), que una familia nos invitó a su casa y nos enseñó a hacer panellets.

Y cada vez que los hago, me acuerdo de que, en cualquier lugar del mundo, puede haber alguien que te tienda su mano, que te abra las puertas de su casa, y que comparta contigo su hogar. Gratitud.

Estos días, también dedicaremos un ratito a agradecer a nuestros seres queridos, que ya no están, su existencia. Este, en definitiva, es para mí el propósito de estos días, escuchar la tristeza y la nostalgia para que nos llenen de amor y de gratitud. Creo que es muy importante normalizar la muerte desde pequeños, que no sea algo tabú, sino algo que exista con nosotras y nosotros, igual que lo hace la vida.

También dedicaremos ratitos a recordar todos los Halloween que hemos vivido, desde que mi primera hija tenía seis meses, y la vestimos de princesita calavera y cómo fuimos añadiendo niñas a la celebración.

Y veré desenvolverse a mi hija pequeña y cómo es todo diferente. Porque con la primera evitamos todo lo que daba mucho miedo, mientras con sus hermanas no hemos tenido que hacerlo, puesto que la necesidad de pertenencia con sus hermanas mayores, unida a sus diferentes temperamentos, han producido personalidades diferentes.

Recordaré el día que salimos por primera vez por nuestro nuevo pueblo a hacer truco o trato, y fue uno de los mejores días de nuestra vida. Sus risas, sus caras, su ilusión.

Y pelis, siempre nos quedarán las pelis... Desde Coco o el Libro de la Vida, a todas las de Harry Potter, Cazafantasmas, el Retorno de las Brujas, Hotel Transilvania, Familia Addams y el muy vintage Beetlejuice.

Y yo es que creo que de esto va esta fiesta, de gratitud infinita por la alegría de celebrar, por la vida que tenemos, por la vida de los que ya no están, por el amor que nos conecta con otras personas, con otras culturas, por los recuerdos que estamos teniendo el privilegio de construir y que formarán parte de conversaciones futuras, dentro de muchos años, cuando ya no estemos, y recuerden, quizá a sus hijas e hijos, “a la abuela le encantaba hacer manualidades pero odiaba tallar calabazas” o “al abuelo no le gustaba disfrazarse, pero era el mejor haciendo nuestros disfraces”.

A la abuela le gustaba visitar las tumbas de desconocidos. y mandaba mensajes mentales a las familias que veía entrar en el cementerio. y contaba batallitas de cuando estuvieron en Bali. o en Tarragona haciendo panellets. Mientras que el abuelo se ponía serio. y no hablaba mucho esos días. pero cocinaba pizzas de Halloween. y se abría la veda de las chuches. de la hora de acostarse tarde. de las pelis. de los libros. porque la abuela siempre inventaba una excusa para regalarnos libros (como si necesitase una)...



Y muchas otras cosas más, que serán tuyas, de las que yo no voy a enterarme.

SOMOS LOS RECUERDOS DE NUESTROS HIJOS E HIJAS (INTERESTELLAR)

Y es que, París bien vale una misa, y construir recuerdos bonitos, bien vale un Halloween.

Esta, en definitiva, es mi vivencia. La nuestra. Halloween y sus análogos siempre han sido una manera de darme cuenta de cómo han crecido mis hijas, de cómo he madurado yo y de cómo ha ido encarnándose nuestra manera de maternar y ser familia.

Espero que esta guía te ayude a resignificar vuestra vivencia y que, estos días, sean una oportunidad más de conexión.

Con cariño,
Bei.



EQUILIBRIO ENTRE DIVERSIÓN, NATURALEZA Y RESPETO

Las niñas y niños disfrutan naturalmente al conectar con el entorno y las estaciones. Este enfoque nos invita a que las actividades que proponamos en estas fechas no solo estén centradas en el "disfrazarse" o el "pedir dulces", sino también en descubrir el otoño, recoger hojas, observar los cambios en los árboles, sentir la textura de las castañas o las calabazas.

Entender que las criaturas pueden ser diferentes, que quizá les encanta disfrazarse, pero quizá no, que quizá les guste salir a pedir chuches, pero quizá les asuste, o que algunas personitas prefieren quedarse en casa y hacer manualidades. Y todo está bien.

Por ejemplo, las propuestas inspiradas en Montessori nos invitan a integrar materiales naturales en las actividades, permitir que cada niña o niño elija su nivel de participación y fomentar la autonomía en sus decisiones.

Algunas de las propuestas que vamos a traeros, para cada una de las festividades que celebramos, y que encajan perfectamente con el ambiente que Montessori traía al aula, van a estar enmarcadas, según la edad en diferentes aspectos del desarrollo infantil y juvenil.

MESA DE OBSERVACIÓN

En esta época podemos preparar una mesa o repisa de observación para dar un mayor contenido a las celebraciones que estamos viviendo. Gracias a ella, podemos conectar con los ritmos de la naturaleza (como hacemos con las mesas de estación de la pedagogía Waldorf) mientras seguimos descubriendo el sentido de las tradiciones y la cultura que nos rodea.

BANDEJA SENSORIAL

Para las más pequeñitas, podemos preparar una bandeja de exploración sensorial, podemos utilizar elementos naturales, o elementos de cada una de las celebraciones. Las bandejas sensoriales aunan juego y experimentación.

VIDA PRÁCTICA

Cocinar, realizar manualidades, salir al entorno a observar y recoger elementos que nos ayuden en las decoraciones.

INTRODUCIR CONCEPTOS MEDIANTE EL JUEGO

Podemos aprovechar para introducir conceptos de la naturaleza, como el ciclo de la vida o la importancia del respeto al entorno.

El origen: *Samain*

El Samaín, que celebra el final del ciclo agrícola y el comienzo de un nuevo ciclo, puede ser una oportunidad para enseñar sobre la vida y la muerte desde una perspectiva respetuosa. En Montessori, el respeto por los ritmos de la vida es clave.

Crear un altar con fotos de seres queridos y elementos naturales, para que niñas y niños se familiaricen con la tradición de recordar a los antepasados.

Utilizar juegos de secuencias o tarjetas para explicar el ciclo de la vida de las plantas y los animales, vinculando la naturaleza con el significado de Samaín.

Para los que son un poquito más mayores, ver este vídeo sobre Samaín y el origen de Halloween de [Destripando la Historia](#).

Realizar farolillos y salir de paseo nocturno (si a las peques les gusta la idea) para ver cómo cambian los ritmos y se alargan las horas de oscuridad (te dejo el link aquí al lado).



Video:
Farolillos de San Martín

LA RUEDA DEL AÑO

Samaín es, en la rueda del año, la última de las festividades del ciclo de la luz, la primera del ciclo de la oscuridad y, por tanto, el inicio del nuevo año. Esta rueda del año representa, mediante un círculo que simboliza la ciclicidad infinita del paso del tiempo, y las celebraciones en torno a ella tienen su origen hace muchísimos años. Los celtas ya consideraban el tiempo de esta manera cíclica y dividían el año en torno a los momentos de cambio del sol y la luna. Otras tradiciones paganas que veían el paso del tiempo de la misma manera, también utilizaban la rueda del año.

Los solsticios, temporadas de cosecha y cambios de estación son los momentos más importantes para quienes están en contacto con los ritmos de la naturaleza, y son, por eso, momentos de celebración en las tradiciones paganas.

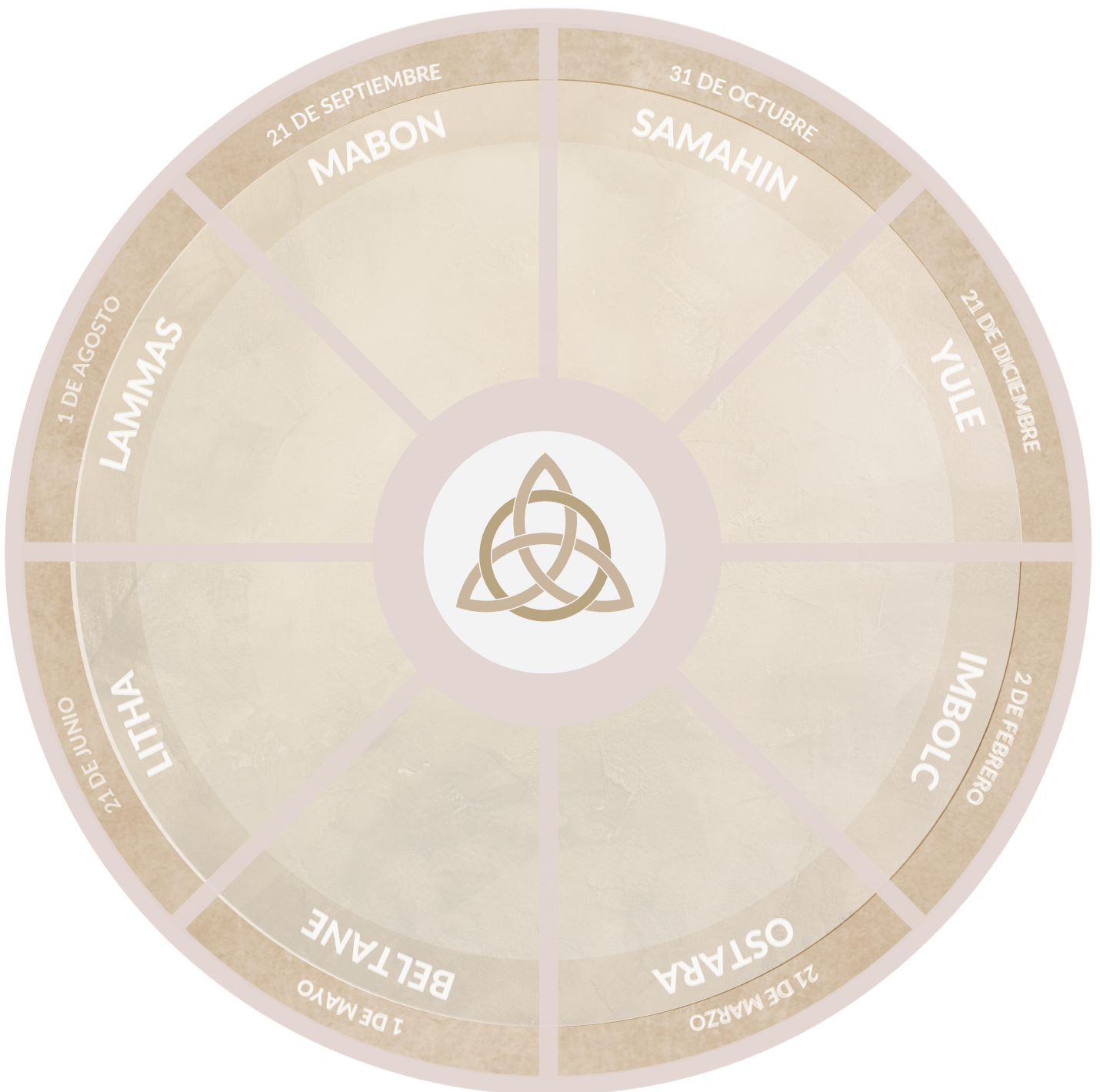
LA RUEDA DEL AÑO SE DIVIDIÓ EN FUNCIÓN DE EQUINOCIOS, SOLSTICIOS, Y LUNAS INTERMEDIAS. LOS OCHO DÍAS SACROS, O SABBATS, SON: YULE, IMBOLC, OSTARA, BELTANE, LITHA, LAMMAS Y SAMHAIN.

Blog: *La rueda del año*

CREA TU PROPIA

Rueda del año

Podéis crear vuestra propia rueda a partir de esta plantilla, dibujando lo que represente cada época del año, frutos de temporada, o incluso hacer vuestra propia rueda



La ¿importada?: Halloween

Halloween, es una festividad que se celebra el 31 de octubre. Es especialmente popular en países anglosajones como Estados Unidos, Canadá, Reino Unido e Irlanda, aunque en las últimas décadas se ha extendido a otros países como el nuestro.

El origen de Halloween proviene de la antigua celebración gaélica llamada Samhain. Con la llegada del cristianismo, Samhain se fue transformando. En el siglo VIII, la Iglesia católica estableció el Día de Todos los Santos el 1 de noviembre, para honrar a todos los santos y mártires, y la noche anterior, en Escocia, se conoció como: *All Hallows' Eve* (Víspera de Todos los Santos). Este término fue evolucionando hasta ser el actual *Halloween*.

Se cuenta que durante siglos, esta fiesta fue celebrada en Escocia e Irlanda, y esa noche, las personas colocaban faroles hechos carvando nabos y con una vela en su interior. Esta y otras costumbres fueron así llevadas a Norteamérica por los inmigrantes de habla inglesa, alcanzando gran popularidad y volviendo, posteriormente, a celebrarse en su lugar de origen y otros muchos países.

Hoy en día, Halloween es una festividad marcada por la diversión, disfraces, decoraciones con temática de miedo, fantasmas y varios rituales populares. Las criaturas se disfrazan y piden caramelos por las casas, las casas se decoran, se ven películas y se leen libros con temática de miedo.

Jack-o'-lanterns: Las calabazas talladas con forma de caras y una vela dentro son uno de los símbolos más reconocibles de Halloween. Esta tradición proviene de una leyenda irlandesa sobre un hombre llamado Jack el Tacaño, que engañó al diablo y fue condenado a vagar eternamente con una linterna hecha de un nabo. Cuando la tradición llegó a América, los nabos fueron reemplazados por calabazas, más abundantes en la región

Trick-or-treat (truco o trato): Esta tradición, muy popular en Estados Unidos, consiste en que los niños se disfrazan y van de casa en casa pidiendo dulces. Al tocar la puerta, dicen la famosa frase "¡Trick or treat!", lo que significa que, si no reciben dulces, podrían hacer una broma o travesura. Esta costumbre tiene raíces en antiguas prácticas donde se pedía comida a cambio de oraciones por los muertos.

Los disfraces son una parte fundamental de Halloween. Originalmente, las personas se disfrazaban para confundir o ahuyentar a los espíritus malignos, pero en la actualidad, los disfraces pueden ir desde personajes terroríficos (brujas, fantasmas, vampiros, etc.) a los que más nos gusten.

HALLOWEEN ES UNA DE LAS LLAMADAS FESTIVIDADES DE LA LUZ, QUE TENEMOS EN TODO EL MUNDO Y QUE CELEBRAN LOS CICLOS DE LUZ Y OSCURIDAD DE LA TIERRA. ASÍ TAMBIÉN SON FIESTAS COMO EL AÑO NUEVO CHINO, HANUKKAH, EL DÍA DE MUERTOS, LAS HOGUERAS DE SAN JUAN O EL DIWALI.

Blog: más sobre las fiestas de la luz



HALLOWEEN Y MONTESSORI

Es cierto que dentro de la filosofía Montessori, en los seis primeros años, no se fomenta la fantasía. Y también lo es que es el momento en el que los peques absorben la cultura. Y las celebraciones son muestra de esta.

¿Y qué podemos hacer?

Pues explicar, investigar y entender el significado de estas tradiciones. Darle sentido, normalizar la muerte, agradecer la vida de quienes ya no están y la nuestra propia. Dar seguridad, ponerlos a ellos como prioridad sin forzar a nadie a que se disfrace o haga algo que no quiere.

Algunas ideas pueden ser no usar máscaras, no exponerlos a disfraces o actividades terroríficas, estar atentas a su emoción y saber que siempre podemos volver a casa. Enseñar cómo se hacen los disfraces que van a ver en la calle, o ir a verlos a una tienda para explicar que no son reales... Sin minimizar, sin violentar, porque broma es si nos reímos las dos personas.

CON LÍMITES FIRMES Y SIN CORTAR LA AUTONOMÍA (SALVO PARA CUIDAR). ALIENTO Y CARIÑO. RAÍCES Y ALAS. Y CELEBRAR. PORQUE CUANDO TE CENTRAS EN CELEBRAR LA VIDA, LA AGRADECES EN LUGAR DE SUFRIRLA.

Pueden elegir manualidades temáticas y decorar la casa con ellas; pensar y realizar su propio disfraz si es lo que quieren hacer; cocinar recetas para la celebración y luego repartir en la festividad...

Para la bandeja sensorial, podemos buscar elementos de diferentes texturas que nos recuerden Halloween: calabazas, pequeños juguetes, con guantes viejos podemos hacer fantasmitas de dedo, murciélagos de cartón...

Para la mesa de observación: Añadir a nuestra mesa una calabaza carvada. Según la edad podemos hacerlo con ellos y ellas, y poner una velita dentro.

Podemos proponer juegos de clasificación de colores, texturas o formas relacionados con la fiesta y las decoraciones que veamos.





podcast:
validar
emociones

podcast: ¿te
cuesta
acompañar
emociones?

¿CÓMO ACOMPAÑAR EL MIEDO?

Montessori decía: sigue al niño. Y también, la Doctora Montessori, pensaba que descubrir la cultura era la base de la educación infantil y primaria. Acompañar a nuestras criaturas y apoyarlas en el descubrimiento de las tradiciones y las fiestas que les rodean es, en definitiva, para mí, Montessori.

También Montessori es sinónimo de proteger la esencia de las niñas y los niños, y eso implica ofrecer aquellas experiencias y percepciones sensoriales para las que estén preparados, no más.

El miedo, como todas y cada una de las emociones, nos manda un mensaje. Minimizarlo no ayuda a tener menos miedo, sino a pasarlo más solo, a resignarse.

Estar ahí con nuestras criaturas, validar, escuchar, construir narrativas que cuiden... Todo esto es acompañar el miedo.

A veces, también, es necesario hacerse cargo. Quizás, una gran fiesta con mucho ruido y mucho miedo, no es lo mejor en edades tempranas. Es necesario hacerse cargo, quizás hay que irse de la fiesta, o ni siquiera ir. Es muy lícito no asistir y sostener la frustración de nuestros pequeños y pequeñas con todo el amor que tenemos.

Cuando hay criaturas de varias edades en una misma familia, las pequeñas siempre van un poco detrás de las mayores. Eso significa que, a veces, hay situaciones en las que no sería lo suyo que estuvieran.

¿QUÉ HACEMOS ENTONCES?

En casa, preparamos mucho a las pequeñas, avisando de que es una fiesta que no todo el mundo celebra como nosotros. Que quizás haya sustos. Que todo lo que van a ver es mentira, que son trucos y maquillajes.

Y, sobre todo, que si tienen miedo, por pequeño que sea, nosotros vamos a estar allí para ellas. Y vamos a escuchar sus límites.

También vemos videos de maquillajes, de accesorios, incluso los realizamos en casa (diadema con cuchillo es un clásico).

Y, al mismo tiempo, intentamos que también estén en entornos amables. Como ir a casa de su profe de inglés a cocinar “recetas terroríficas”. Pero soy consciente de que no podemos meterles en una burbuja, por eso todo lo anterior.

Y también, por eso, mucha compasión, porque igual las personas, jóvenes y adolescentes, que hacen estas cosas, se ven legitimadas un día al año para reproducir la violencia que sufren a menudo.

**Y LO MÁS IMPORTANTE:
DECIDIR LO QUE NOSOTRAS VAMOS A HACER Y RESPETAR SUS LÍMITES**



No creo en un Halloween en el que se permite (e incluso se anima) a asustar y hacer sufrir a los peques.

Si creo en un Halloween en el que existe un espacio seguro para crear tradiciones bonitas, donde se normaliza el miedo, se honra la muerte y se agradece la vida.

La autóctona: Todos los Santos

Del mismo modo que sucede con el Día de Muertos en México, para la tradición católica y para muchas personas de nuestro país (creyentes o no), la festividad de Todos los Santos representa una importante celebración para recordar a las personas que ya no están.

De alguna manera, para muchas personas, esta festividad ofrece la posibilidad de reflexionar sobre la memoria y el respeto. Desde el enfoque Montessori, es una ocasión para hablar de los ciclos de la vida de una forma que respete la autonomía emocional de cada niña y niño.

Desde la tradición católica, el día de Todos los Santos (anónimos, que no tienen nombre), nos permite hablar de la santidad, en el sentido en que la religión lo entiende, y conectando con el concepto universal que se refiere a la capacidad que tenemos de tomar decisiones enfocadas en el bien común. Todos podemos ser santos.

Hablamos sobre ser “buenas personas”, y podemos hablar sobre qué significa esto para cada una y, sobre todo, recordamos algo que nos parece clave en la infancia: **Que todas las niñas son buenas y todos los niños son buenos.**

Sobre las tradiciones de Todos los Santos y la Conmemoración de los Fieles Difuntos (del día 1 y 2 de noviembre), os dejamos este cuento de Rocío Castelo

¿Qué celebramos nosotros?

ACTIVIDADES Y RECETAS

Visitar cementerios y otros lugares de descanso para rendir homenaje a las personas que ya no están, permitiendo que niñas y niños participen, si lo desean, sin presionarlos.

Crear en familia un espacio en casa en el que los niños y las niñas puedan expresar lo que sienten al recordar a seres queridos.

Disfrutar de la gastronomía típica tradicional de nuestro país, como Huesitos de Santo y Buñuelos.

receta:
buñuelos de viento

receta:
buñuelos de viento SIN GLUTEN



Una fiesta muy especial la Castanyada

La Castanyada (el Magosto en otros lugares) se vive en armonía con el otoño, conectando con los frutos de la estación y con la luz del fuego que ilumina la nueva época de oscuridad.

Como ya os he contado, nosotras tenemos un vínculo muy especial con esta celebración y lo tenemos directamente conectado a la gratitud de sentirnos acogidas en CASA, con todo el contenido que tiene, para mí, la palabra CASA.

Por eso, hacer panellets es una tradición que nunca falta en esta época y que, disfrutamos desde el momento en que pensamos en realizarlos hasta mucho después de haber devorado la última miga.

Podemos crear un mandala con frutos y hojas, podemos jugar a tres en raya con castañas y bellotas.

Las niñas y niños participan en la preparación de panellets (te dejo la receta en la página siguiente) y castañas asadas, fomentando su autonomía.

Con las más mayores, podemos ver vídeos de cómo se celebra la Castanyada en las diferentes zonas: Aragón, Baleares, Cataluña...

Crear para los y las más pequeñas una bandeja sensorial con diferentes frutos y hojas secas del entorno, recuerda recoger solo aquellos que haya en grandes cantidades cerca de casa, cuidando así de nuestro entorno.

PANELLETS:

RECETA DE MARILUNARILLOS



OTRAS CELEBRACIONES DEL PRIMERO DE NOVIEMBRE EN ESPAÑA

HACE UNOS AÑOS, PREGUNTAMOS A NUESTRA COMUNIDAD CÓMO CELEBRAN SUS ABUELOS Y ABUELAS LAS FESTIVIDADES DEL PRIMERO DE NOVIEMBRE EN DISTINTAS REGIONES DE ESPAÑA, Y ASÍ APRENDIMOS MUCHO SOBRE LA RIQUEZA Y DIVERSIDAD CULTURAL DE NUESTRO PAÍS. LAS TRADICIONES VARÍAN DE UN LUGAR A OTRO, PERO TODAS COMPARTEN EL RESPETO POR EL RECUERDO DE LOS DIFUNTOS EN UN AMBIENTE FESTIVO.

ANDALUCÍA: TOSANTOS

En Andalucía, especialmente en ciudades como Cádiz, se celebra el Tosantos, una festividad que combina el respeto a los difuntos con un ambiente festivo. Los mercados se decoran con figuras hechas de productos frescos que satirizan temas de actualidad. Además, las familias disfrutaban de castañas asadas, frutos secos y dulces mientras visitan los cementerios para recordar a sus seres queridos. Aunque se enfoca en la festividad de Todos los Santos, el Tosantos tiene un carácter alegre y comunitario, reflejando el equilibrio entre solemnidad y humor que caracteriza esta región.

ARAGÓN: A NUEI D'AS ALMETAS (Y OTRAS TRADICIONES PIRENÁICAS)

En esta tradición, se tallan calabazas para colocar velas en su interior y se colocan en las puertas de las casas o en los caminos para guiar a las almas. Los niños realizan una especie de "ruta" nocturna con velas, pasando por las casas del pueblo, donde les dan dulces como galletas y mandarinas. La noche suele terminar con un encuentro comunitario, en el que los mayores recuerdan a familiares fallecidos y se comparten alimentos como magdalenas y chocolate caliente. En las zonas rurales del Pirineo aragonés, también se deja un plato en la mesa, la puerta sin cerrar y una luz encendida para que las almas de los familiares difuntos se sientan bienvenidas. Hoy en día, esta tradición ha sido influenciada por Halloween, y se ha convertido en una mezcla de ambas culturas.

ASTURIAS: NUECHE D'ÁNIMES

El primero de noviembre se celebra como la Nueche d'Ánimes. Las familias solían agujerear nabos o, en tiempos más recientes, calabazas, en las que ponían velas. Estas se dejaban en los cruces de caminos y en las puertas de las casas para guiar a los espíritus de los difuntos. Además, también se dejaba comida y agua para las almas de los seres queridos, con la creencia de que regresaban esa noche.

CANTABRIA: SAMUÍN (Y TRADICIONES DE LAS ÁNIMAS)

En Cantabria, se celebra el Samuín, una festividad de origen celta que conmemora la conexión entre el mundo de los vivos y los muertos. Se cree que durante la noche de los difuntos, las ánimas venían a este mundo, y se les dejaba comida en los cruces de caminos, ya que se consideraba que era por donde pasaban las almas.

Además, también se celebra la Magosta, una fiesta otoñal en la que se recolectan y asan castañas en grandes hogueras. Estas hogueras tienen un carácter simbólico, ya que antiguamente se creía que el fuego ayudaba a purificar y guiar a las almas. Hoy en día, la Magosta es una ocasión para que las comunidades se reúnan al aire libre y disfruten de las castañas asadas, la música y el baile.

CASTILLA Y LEÓN: MAGOSTA

En el norte de Castilla y León, particularmente en las zonas rurales, también se celebra la Magosta, similar a la de Cantabria. Los pueblos se reúnen para asar castañas en grandes hogueras, una tradición que tiene lugar en torno a la festividad de Todos los Santos. Aunque la celebración tiene un enfoque más festivo que religioso, no deja de tener vínculos con el recuerdo de los difuntos.

EXTREMADURA: LÁMPARAS DE MELÓN Y ALTAR DE DIFUNTOS

Extremadura: Lámparas de melón y altar de difuntos

En Extremadura, los monaguillos vaciaban melones en forma de farol y colocaban una vela en su interior. Durante la noche, pedían dulces, membrillos, granadas y frutos secos de casa en casa, y pasaban la noche tocando las campanas en honor a los difuntos. Además, las familias preparaban pequeños altares en sus hogares con una vela encendida para recordar a los difuntos, una semana antes del Día de Todos los Santos.

GALICIA: SAMAÍN

En Galicia, se celebra el Samaín, una festividad de origen celta que marca la transición del verano al invierno y el momento en que el mundo de los vivos y los muertos se entrelaza. Las familias encienden velas para guiar a los espíritus de sus seres queridos y vacían calabazas para ahuyentar a los espíritus malignos. En muchos pueblos se organizan talleres de calabazas, cuentacuentos y concursos de disfraces para conmemorar esta noche mágica en la que se rinde culto a los muertos y se celebra la vida.

ISLAS BALEARES: ROSARIO DE DULCES

En Mallorca y otras partes de las Islas Baleares, los jóvenes solían disfrazarse de fantasmas y rodeaban el cementerio del pueblo, pidiendo algo "para las almas" de puerta en puerta. Los niños recibían rosarios de dulces, donde cada dulce representaba a un familiar difunto. Estos rosarios estaban unidos con una cuerda, simbolizando el deseo de mantener a la familia unida incluso tras la muerte. Aunque esta costumbre ha cambiado con el tiempo, sigue siendo parte de la rica herencia cultural de las islas.

PAÍS VASCO: GAU BELTZA

En el País Vasco, la noche del primero de noviembre se conoce como Gau Beltza o "Noche Negra". Aunque esta celebración cayó en el olvido durante mucho tiempo, en los últimos años ha sido recuperada. Los niños vacían calabazas y participan en actividades similares a Halloween, como salir por las calles pidiendo dulces. Aunque ahora es una mezcla con influencias más modernas, sigue conservando elementos tradicionales vinculados al recuerdo de los difuntos.

VALENCIA (ALICANTE): FIRA DE TOTS SANTS EN COCENTAINA

En Cocentaina, en la provincia de Alicante, se celebra la Fira de Tots Sants, una feria con más de 700 años de antigüedad. Esta feria, que comenzó como un evento comercial agrícola, ha crecido hasta convertirse en una de las ferias más importantes de España. Se organizan actividades culturales, exposiciones de productos locales, artesanías y espectáculos, todo ello en un ambiente festivo que coincide con el Día de Todos los Santos combinando lo religioso con lo lúdico.

La más alegre: Día de Muertos



ALTAR DE MUERTOS

El Día de Muertos es una celebración mexicana que honra a los difuntos y es una de las tradiciones más importantes y emblemáticas de México.

Se celebra principalmente los días 1 y 2 de noviembre, y tiene raíces prehispánicas, en las civilizaciones como los mexicas, mayas, purépechas, entre otras, que creían en la vida después de la muerte y honraban a sus muertos de diversas formas. Con la llegada de los españoles y la influencia del catolicismo, estas creencias se fusionaron con las celebraciones del Día de Todos los Santos y el Día de los Fieles Difuntos.

Es una celebración festiva y alegre, ya que la muerte se percibe como una parte natural de la vida, e incluso, una continuación de ella. Y es que la creencia central del Día de Muertos es que durante estos días, los espíritus de los difuntos regresan al mundo de los vivos para convivir con sus seres queridos.

Realizar en nuestra casa un altar en el que niñas y niños participen en la elección de los objetos, flores o fotos, respetando sus tiempos y emociones.

VIDA PRÁCTICA

Preparar recetas tradicionales en familia, fomentando la participación y el aprendizaje práctico.

RECUERDOS COMPARTIDOS

Contar historias de seres queridos desde el amor y la gratitud, invitando a las niñas y los niños a compartir sus sentimientos.

AUDIOVISUALES

Nos encanta esta canción de Destripando la historia así que no podemos dejar de proponeros [este vídeo de Destripando la Historia](#).

Y para empaparos un poco más de esta fiesta tan colorida, hay dos películas de dibujos maravillosas: Coco y El árbol de la vida.

AUNQUE LA CELEBRACIÓN ES ORIGINALMENTE MEXICANA, SE HA EXPANDIDO A OTROS PAÍSES Y SE HA ADAPTADO A NUEVAS GENERACIONES, SOBRE TODO CON EL AUGE DE SU REPRESENTACIÓN EN PELÍCULAS COMO *COCO* DE PIXAR. SIN EMBARGO, EN MÉXICO SIGUE SIENDO UNA CELEBRACIÓN MUY ARRAIGADA QUE FUSIONA LO PREHISPÁNICO Y LO CATÓLICO, Y CELEBRA EL CICLO DE LA VIDA Y LA MUERTE.



receta:
pan de
muerto

PAN DE MUERTO

Este es un pan tradicional que se elabora especialmente para esta fecha. Tiene forma redonda y está decorado con figuras que simbolizan huesos.

receta: pan
de muerto
sin gluten

PREPARAN ALTARES CON OFRENDAS

Uno de los elementos más importantes es el altar de muertos, donde las familias colocan fotos, objetos y comida que le gustaba al difunto.

Los altares suelen tener varios niveles que representan el cielo, la tierra y el inframundo.

Entre los elementos más comunes se encuentran la comida y bebida favoritas y fotografías de los difuntos, velas, flores de cempasúchil, papel picado de colores .que simboliza la unión entre la vida y la muerte- y calaveras de azúcar**, representaciones de la muerte hechas de dulce.

VISITAN EL PANTEÓN

Las familias visitan las tumbas de sus seres queridos en el cementerio, donde las limpian, las adornan con flores, velas y comida. A menudo, pasan tiempo ahí, cantan, rezan, o incluso hacen pequeñas fiestas en honor a los difuntos.

CATRINAS

La figura de la Catrina, una calavera vestida con elegantes ropas, es un símbolo popular del Día de Muertos. Fue popularizada por el artista mexicano José Guadalupe Posada y representa una crítica social que recuerda que, sin importar el estatus, todos morimos.

CALAVERAS LITERARIAS

Son versos humorísticos que se escriben en tono satírico sobre personas vivas, imaginando cómo serían sus muertes. Son una forma de hacer humor sobre la muerte.

COMO HABLAR DE LA MUERTE CON NIÑOS Y NIÑAS

Hablar de la muerte con niños es un tema complejo que creemos es necesario abordar con sensibilidad y empatía. La comprensión de la muerte varía según la edad del niño o niña, por lo que es esencial adaptar las explicaciones a su nivel de desarrollo emocional y cognitivo. Crear un espacio de confianza, honestidad y acompañamiento emocional permite que los niños se sientan seguros y comprendidos al hablar sobre este tema.

Siempre es positivo hablar de la muerte antes de que exista, en la medida de lo posible, una muerte cercana a nuestra familia. Una manera efectiva de introducir el concepto de la muerte es a través de los ciclos naturales, que los niños pueden entender mejor. Ejemplos como los árboles que pierden sus hojas en otoño, el ciclo de vida de las plantas o los animales, y el ciclo del sol y la luna son útiles para explicar que la muerte es una transformación y parte del ciclo de la vida.

Es importante ser claro y honesto, evitando eufemismos como "se ha ido a dormir", ya que pueden confundir a los niños. Adaptar las explicaciones según la edad es crucial: los niños más pequeños pueden no entender la permanencia de la muerte, mientras que los mayores pueden comenzar a comprender su irreversibilidad. Además, es esencial permitirles expresar sus emociones sin juzgarlas y acompañarlos en su duelo.

El uso de recursos visuales o simbólicos, como cuentos, libros infantiles y tradiciones culturales, puede ayudar a los niños a procesar la muerte de manera más accesible. Los rituales de despedida, como encender una vela o hacer un dibujo, también les permiten honrar la memoria de la persona o mascota fallecida y procesar su pérdida.

Finalmente, si se produce una muerte cercana, de un familiar o una mascota, es importante respetar el ritmo de cada niño en su duelo y ofrecer apoyo emocional constante. Mantener las rutinas les brinda estabilidad, que las personas adultas seamos un modelo emocional, mostrando que es normal sentir tristeza y apoyarnos en otras personas adultas para compartirla, puede ayudar a mantener la seguridad. Por supuesto, si el niño experimenta un duelo prolongado o muestra señales de angustia significativa, es recomendable buscar ayuda de un profesional especializado en el duelo infantil.

Creo que es muy importante normalizar la muerte con los más pequeños, que no sea algo tabú, sino algo que exista con nosotros igual que lo hace la vida. Por eso, en su día, Cris Saraldi y yo grabamos un precioso directo, en el que ella puso toda su sabiduría "cuentil" a disposición y nos dio muchísimas ideas de libros para hablar de la muerte con los niños y niñas.



LISTADO DE CUENTOS

Blog: Libros para hablar de la muerte

Versión Audio

LAS DISTINTAS FORMAS DE ACOMPAÑAR LAS FESTIVIDADES ENRAÍZAN CON LAS DIFERENTES RELIGIONES QUE HAY EN EL MUNDO. ESTAS FIESTAS Y SU DIVERSIDAD PUEDEN SER EL PUNTO DE PARTIDA PARA HABLAR DE LAS RELIGIONES EN EL MUNDO. AQUÍ PODRÉIS VER ALGUNOS LIBROS QUE OS AYUDARÁN EN ESTA TAREA.

Blog: libros
para hablar
de
Religiones



LA IMPORTANCIA DE LA AUTONOMÍA Y LOS RITMOS EN LAS CELEBRACIONES

Algunas reflexiones

Uno de los principios básicos de la pedagogía Montessori es respetar los ritmos naturales de cada niña y niño, y esto debe reflejarse también en las celebraciones.

Dejarles elegir cómo y cuánto quieren participar es esencial para promover su autonomía y bienestar emocional.

OBSERVAR CON ATENCIÓN:

Adaptarnos a sus necesidades y no forzar actividades que no disfrutan.

OFRECER SIEMPRE ALTERNATIVAS:

Si no les gusta disfrazarse, proponerles ayudar en la decoración.

A POSTERIORI:

Tener conversaciones sobre su vivencia, acompañar, validar y escuchar todas sus emociones y pensamientos.

Disfraces con alegría y respeto

Cuando yo era peque, el día de Halloween no hacíamos, mucho pero el día de Carnaval era genial.

Nos llevábamos una mochila con el disfraz (generalmente casero), nos pintábamos (como puertas), venía disfrazado quien quería (y a nadie se le animaba a lo contrario), los profes se disfrazaban (y era genial verlos en otro contexto, compartiendo la alegría).

Con o sin disfraz, se quemaba y se enterraba la sardina, y, fuera cómo fuera, todos teníamos chocolate con bizcochos. Como fan absoluta del chocolate, pues era un día redondo.

Algún año alguien se llevaba una cámara y teníamos alguna foto haciendo el ganso. Y ya.

Nada de todos disfrazados. Nada del lunes disfraz de esto, el martes disfraz de lo otro, el miércoles de otra cosa, etc. Nada de todos los peques disfrazados de los mismo. Nada de coreografías para todos (para los que quieran me parece maravilla).

PARA ALGUNOS NIÑOS Y NIÑAS (PARA MI SEGURAMENTE HUBIERA SIDO GUAY DE PEQUEÑA) ESTO ESTARÁ GENIAL, PERO PARA MUCHAS OTRAS CRIATURAS ESTO ES UN RETO DEMASIADO DIFÍCIL DE SOSTENER.

No todas las personas tienen las mismas preferencias, las mismas sensibilidades y las mismas habilidades. La familia y la escuela SI DEBERÍAN ser CASA, un lugar seguro, para todos los niños y niñas.

Disfrazarse no es agradable para todas las personas ni para todas las sensibilidades (telas que pican, disfraces que aprietan, gente que se acerca a tocar mi disfraz cuando yo no quiero...).

Ojalá podamos recordar que, en el fondo, nuestra única tarea es ser CASA, y que los mejores recuerdos se guardan en el corazón y no en una tarjeta de memoria.

Reflexionemos ¿nos estamos conectando por el hilo mágico que es la alegría?

CELEBRAR LA DIVERSIDAD Y LA NATURALEZA

Al final, estas festividades nos ofrecen una oportunidad para conectar con la naturaleza, con las estaciones y con las diferentes culturas de una manera respetuosa e inclusiva.

En esta guía, hemos integrado los principios Montessori y con nuestra manera de Educar en Conexión, para asegurar que niñas y niños vivan estas celebraciones desde el disfrute, el respeto y la autonomía. Fomentando el vínculo y la conexión.

libros para disfrutar en familia

PRELECTORES

Halloween, Ed. La Galera.
Monsta, Ed. Picarona.
Zombilina, va a bailar, Ed. Picarona.
La casa encantada, Brilla oscuridad. Ed. Picarona. (Brilla en la oscuridad)
El pequeño mago, Ed. Picarona.
Como hacerse amigo de un fantasma, Ed. Juventud.
El murciélago.
El libro de los monstruos.
Yo mataré monstruos por ti.
El pequeño libro de las brujas, Ed. Picarona.
El pequeño libro de los monstruos, Ed. Picarona.
El terrorífico viaje de Michael McMichael.
Frankenconejo, Ed. Picarona.
Una fantasma en mi casa, Ed. Edelvives.
Un ogro en apuros, Ed. Edelvives.

CÓMICS

Que risa de huesos.
El niño brujo.
Margo Maloo.
Brujeando.
Clara y las sombras,
El fantasma,
Hooky
Cuentos de brujas.



PRIMERAS LECTURAS AUTÓNOMAS

Escuela de Monstruos
Isadora Moon y la noche mágica.
Mirabella y la escuela de magia.
Mortina,
La fiesta de Mortina: ¡Una noche terroríficamente divertida!
El vampiro Vladimiro,
Anna Kadabra.
Las princesas dragón.
Agatha mystery, un halloween de miedo.
Ada Goth y el festival Mortilunio.

ADULTAS

Misterios famosos.
Hanami.
La sombra del golem, Edelvives.
Misterios de Japón, Edelvives.
El diario de los misterios.
Enigmas de miedo.

HARRY POTTER Y OTRAS LECTURAS

Quidditch a través de los tiempos.
Los cuentos de Beedle el Bardo.
La piedra filosofal, edición especial «pop up».
Las brujas, de Roald Dahl.

CELEBRAR LA DIVERSIDAD Y LA NATURALEZA

Películas en familia

Las películas son una excelente opción para celebrar Halloween en familia, ya que crean una atmósfera divertida y misteriosa. Las películas adecuadas para niños, niñas y adolescentes ofrecen sustos ligeros, aventuras y personajes que capturan su imaginación sin ser demasiado aterradores, fomentando un tiempo de calidad compartido. Ver una película juntos permite a las familias disfrutar de la emoción del Halloween de una manera segura y entretenida, fortaleciendo los lazos mientras se sumergen en el espíritu de la celebración.

Listado de películas para ver en familia

Juegos de mesa en familia

Listado de juegos de mesa para jugar en familia

Los juegos de mesa también contribuyen a conectar unos con otros y promueven un ambiente festivo. Existen juegos adaptados para niños que combinan misterio, retos y aventuras sin ser demasiado aterradores, promoviendo el trabajo en equipo y la creatividad. Jugar juntos permite disfrutar de la emoción de Halloween de manera segura y entretenida, mientras se fortalecen los lazos familiares y se comparten momentos memorables que serán recuerdos para siempre.





GRACIAS

POR HABER COMPARTIDO TU TIEMPO CON NOSOTRAS.

Samain
Halloween
Todos los Santos
Día de Muertos
Castanyada

Fiestas para Agradecer